

Feuille TD 5
Introduction à la méthode de Perron

Exercice 1 Soit $I =]a, b[$ un intervalle ouvert borné de \mathbb{R} .

1. Montrer que si u est une fonction convexe sur I alors u vérifie le principe du maximum fort sur I .
2. Montrer que si v est concave sur I et u est convexe sur I et $v(a) \geq u(a)$, $v(b) \geq u(b)$, alors $v > u$ ou $v = u$ sur I .
3. Soient $c < d$ deux réels dans I . Montrer que si u est convexe sur I , alors la fonction U continue sur I qui coïncide avec u en dehors de $]c, d[$ et qui est linéaire sur $[c, d]$ est convexe. On appellera cette fonction relèvement linéaire de u sur $[c, d]$.
4. Montrer que si $(u_i)_{i \in \{1, \dots, N\}}$ est une famille de fonctions convexes sur I , alors $\sup_{i=1 \dots N} u_i$ est convexe.
5. Soient α et β deux réels, montrer que la fonction

$$h = \sup\{u : u \text{ convexe sur } I \text{ telle que } u(a) \leq \alpha \text{ et } u(b) \leq \beta\}$$

coïncide avec la fonction linéaire l telle que $l(a) = \alpha$ et $l(b) = \beta$.

Exercice 2 Soit Ω un domaine borné de \mathbb{R} . On rappelle qu'une fonction sous-harmonique sur Ω est une fonction continue sur Ω telle que, pour toute boule $B(x, r) \subset\subset \Omega$ ($B(x, r)$ est la boule de centre x et rayon $r > 0$) et pour toute fonction h harmonique sur $B(x, r)$ telle que $u \leq h$ sur $\partial B(x, r)$, on a $u \leq h$ dans $B(x, r)$.

1. Montrer que si $n = 1$, la notion de sous-harmonicité coïncide avec la notion de convexité.
2. Montrer que si u est une fonction sous-harmonique sur Ω alors u vérifie le principe du maximum fort sur Ω .
3. Montrer que si v est sur-harmonique sur Ω (donner la définition) et u est sous-harmonique sur Ω , $v \in C(\overline{\Omega})$ et $u \in C(\overline{\Omega})$ et $v \geq u$ sur $\partial\Omega$, alors $v > u$ ou $v = u$ sur Ω .
4. Soit u est une fonction sous-harmonique sur Ω , $B \subset\subset \Omega$ est une boule. Soit \bar{u} la fonction harmonique qui coïncide avec u sur le bord de B . Montrer que la fonction U définie par

$$U(x) = \begin{cases} u(x) & \text{si } x \in \Omega \setminus B, \\ \bar{u}(x) & \text{si } x \in B \end{cases}$$

est sous-harmonique sur Ω . On appellera cette fonction relèvement harmonique de u sur B .

5. Montrer que si $(u_i)_{i \in \{1, \dots, N\}}$ est une famille de fonctions sous-harmoniques sur Ω , alors $\sup_{i=1 \dots N} u_i$ est sous-harmonique.