

IUFM de Toulouse
Admission en 1^{ère} année : Filière Professeurs des
Écoles
Session du 26 mai 2001

INSTRUCTIONS AUX CANDIDATS

Vous disposez d'une part du présent document comportant le contenu du questionnaire, d'autre part d'une feuille de réponses personnalisée qui vous a été remise à l'entrée de la salle.

C'est sur cette feuille que vous devez indiquer vos réponses. Pour le marquage, lisez attentivement et respectez strictement les consignes qui vous sont données. Vous devez utiliser un stylo à bille ou un feutre de couleur **noire**.

Attention : Vérifier que la feuille de réponses comporte bien l'identification vous concernant : nom, prénom ainsi que votre numéro de convocation - sinon signalez-le au responsable de la salle.

SEULE LA FEUILLE DE REPONSE SERA RELEVÉE PAR LES SURVEILLANTS A L'ISSUE DES ÉPREUVES.

1. CONTENU DU QUESTIONNAIRE

Le questionnaire comporte **60 questions** :

- ▶ 20 questions de Français
- ▶ 20 questions de Mathématiques
- ▶ 20 questions de Culture Générale et de connaissance du système éducatif

- Vous disposez de deux heures pour y répondre.
- Lisez très attentivement les questions qui vous sont posées.
- Pour chacune des questions numérotées de 1 à 60, **répondez selon le procédé indiqué en noircissant la case** (A, B, C, D, ou E) correspondant à la réponse choisie (voir notice explicative).

2. NOTATION DES RÉPONSES

- ▶ Réponse exacte 2 points
- ▶ Réponse erronée -1 point
- ▶ Absence de réponse 0 point

Il n'y a qu'une seule réponse exacte par question.

Seuls les documents fournis par l'IUFM sont autorisés (convocation, sujets, feuille de réponses, papier brouillon).

REGNE FICTIF DE LA FEMME

La femme règne (on lui fait croire qu'elle règne). C'est autour d'elle que flotte la promesse du plaisir. Mais sa situation est ****¹. Pour quelques-unes qui sont maîtresses d'elles-mêmes, qui règnent sur les salons par leur esprit et leur science, combien d'autres en revanche que l'on traite en ****² : enfermées dans des couvents, mariées contre leur gré, conquises par ruse. L'histoire nous apprend que la majorité restent strictement confinées dans le ménage où elles exerceront leurs vertus domestiques. Mais il en va autrement en ces terres d'élection de la richesse, où brille le luxe et où l'art se dépense. La phraséologie du respect passionné fait accroire à la femme qu'un destin dépend de ses faveurs: le soupirant n'a cependant point d'autre ambition que *d'avoir* une femme de plus. Nulle surprise si bientôt la femme se masque à son tour et rivalise d'hypocrisie avec l'homme: le sentiment n'est plus guère que le point d'honneur du désir. Les protestations tendres sont le langage **chiffré**³ de l'impatience charnelle, le prélude intelligent aux défaites ****⁴. Tout un système très raffiné d'attentions, d'égards, de compliments, de billets et de portraits échangés se déploie pour en arriver d'une manière sûre au tumulte de la satisfaction animale.

⁵[Ce langage raffiné est donc un masque, une « gaze » **dont**⁶ personne ne s'abuse, mais **auxquels**⁶ on ne cesse de recourir parce que les déguisements et les faux obstacles tiennent en haleine le caprice.] « Le reste de ma jeunesse », affirme un héros des *Bijoux indiscrets*, « s'est consumé à de pareils amusements, toujours de

femmes, et de toute espèce, rarement du mystère, beaucoup de serments et point de ****⁷. » L'on jure un amour éternel, mais il est sous-entendu d'avance **que**⁶ « plaisir d'amour ne dure qu'un instant ». Cette connaissance implicite, le plus souvent partagée par les amants, n'empêche pas de débiter la vaine formule du serment. Paroles annulées parce que personne ne croit à l'avenir d'une parole. Nous retrouvons ici, dans l'ordre des conduites, ce recours à la « façade » **spécieuse**⁸ **qui**⁶ caractérise le **siècle**⁹. Les dehors trompeurs dissimulent, mais ils font savoir qu'ils dissimulent. Le mensonge élégant, devenu ****¹⁰ générale, ne donne lieu à aucune ****¹⁰. Il établit un style, un mode d'élocution, **où**⁶ la vérité de la vie et les artifices du langage se développent à distance respectueuse, la parole ayant valeur de **périphrase**¹¹ obligatoire (à moins que l'on ne se précipite dans l'affectation inverse du style *poissard*¹²).

Les arts **visuels**¹³ contribuent à cette rhétorique de la fiction avouée. D'un côté, les images sont chargées de représenter vivement les aspects du plaisir que la décence interdit d'exprimer par la parole ; elles disent tout haut ce que le langage **élégant**¹³ ne peut dire qu'à demi-mot. D'autre part, elles ont pour fin de ****¹⁴ le désir, d'en épanouir l'obsession sous les guirlandes et les bleus **célestes**¹³ d'un éternel printemps. Ainsi l'art se voit-il assigner tout ensemble une franchise **audacieuse**¹³ et une fonction **illusionniste**¹³. Dans la peinture de boudoir, dans les dessus de porte et les trumeaux, Boucher et ses émules célèbrent la gloire de l'amour à travers les apothéoses d'une mythologie **travestie**¹³. Rien de plus vrai, puisque le plaisir est partout avoué. Rien de plus faux, puisque tout est transposé dans le registre d'une fable qui ne retient de ses sources mythiques que des éléments de mise en scène — prétextes à poses, à scènes **intéressantes**¹³, à vols d'amours tourbillonnants. En ce royaume peuplé d'****¹⁵, le plaisir semble indéfiniment **renouvelable**¹³ et, puisque

nous sommes ailleurs que dans la vie, rien ne nous parlera de lassitude ou de mort.

La mythologie dépayse; elle offre un prétexte plausible, autorisé par les traditions poétiques, pour répandre ****¹⁶, les ****¹⁶, les ****¹⁶. Or cette fonction tout ensemble dévoilante et irréalisante peut être reprise par n'importe quelle fantasmagorie féerique. Il n'y a point d'interdit qu'on ne puisse déjouer, si l'on sait se transporter par l'imagination dans un autre espace. L'exotisme, complément de la mythologie, fournit des alibis analogues: l'esprit s'affranchit de ses préjugés, feint de se faire autre, joue à se regarder du dehors. Sous une parure et un décor exotiques, **fussent**¹⁷ -ils sans vérité, le désir s'évade dans un autre univers moral, dans un climat où ses vœux peuvent être exaucés sans trop de résistance. En littérature l'exotisme servira simultanément la satire sociale: l'on dénoncera les scandales de la capitale sous le voile transparent d'une fiction qui les situe à Laputa, ou qui les expose à l'étonnement d'un **Persan**¹⁸. Une indéniable parenté se laisse pressentir entre les travestis qui avivent les *traits*¹⁹ du plaisir et les déguisements sous lesquels la critique aiguise, elle aussi, ses *traits*²⁰. Traits d'esprit ou flèches de l'amour: c'est à la pointe aiguë de l'instant, dans le piquant, la fine douleur, l'éphémère et le discontinu que le siècle manifeste son génie propre, entre l'ancien ordre monumental du baroque et les épanchements rêveurs du romantisme.

N.B. :

****¹ : mot manquant

La numérotation renvoie à l'ordre des questions qui suivent ; le même numéro peut figurer sur plusieurs mots regroupés au sein d'une même question.

QUESTIONS DE FRANÇAIS

Attention,

La question 1 est banalisée, tous les candidats ont obtenu 2 points puisque les réponses A et B étaient acceptables.

Question 1

Choisir dans la liste qui suit la forme correctement orthographiée :

- A - ambigüe
- B - ambiguë
- C - ambigûe
- D - embigüe
- E - ambigue

Question 2

Choisir dans la liste qui suit le mot manquant :

- A - sujets
- B - courtisanes
- C - saintes
- D - objets
- E - souveraines

Question 3

Parmi les 5 mots suivants, quel est celui qui ne pourrait pas remplacer «*chiffré*» dans ce contexte ?

- A - scellé
- B - crypté
- C - caché
- D - secret
- E - celé

Question 4

Choisir dans la liste qui suit la formulation correcte :

- A - de la passion
- B - de l'éros
- C - de la raison
- D - de l'émotion
- E - de la pulsion

Question 5

Laquelle des lignes suivantes présente une analyse logique exacte de la phrase qui commence par : "Ce langage..." (nature, fonction, ordre des propositions)?

A -	Proposition principale	Proposition subordonnée relative complément de nom	Proposition subordonnée relative complément de nom	Proposition subordonnée circonstancielle de conséquence
B -	Proposition principale	Proposition subordonnée relative complément de nom	Proposition subordonnée relative complément de nom	Proposition subordonnée circonstancielle de cause
C -	Proposition principale	Proposition subordonnée relative complément de verbe	Proposition subordonnée relative complément de nom	Proposition subordonnée circonstancielle de cause
D -	Proposition principale	Proposition subordonnée conjonctive complément de verbe	Proposition subordonnée conjonctive complément de nom	Proposition subordonnée circonstancielle de conséquence
E -	Proposition principale	Proposition subordonnée conjonctive complément de nom	Proposition subordonnée conjonctive complément de verbe	Proposition subordonnée circonstancielle de but

Question 6

Parmi les 5 cinq réponses possibles, quelle est celle qui donne la nature grammaticale de ces cinq mots en caractères gras dans le deuxième paragraphe ?

	<i>dont</i>	<i>auxquels</i>	<i>que</i>	<i>qui</i>	<i>où</i>
A -	conjonction	pronom relatif	conjonction	pronom relatif	pronom relatif
B -	pronom relatif	pronom relatif	conjonction	pronom relatif	conjonction
C -	conjonction	conjonction	pronom relatif	pronom relatif	conjonction
D -	conjonction	conjonction	pronom relatif	conjonction	pronom relatif
E -	pronom relatif	pronom relatif	conjonction	pronom relatif	pronom relatif

Question 7

Choisir dans la liste qui suit le mot manquant :

- A - sincérité
- B - fausseté
- C - hypocrisie
- D - sécurité
- E - curiosité

Question 8

Parmi les cinq définitions suivantes tirées du «Petit Robert», laquelle correspond à «spécieuse» ?

- A - Qui est destiné à induire en erreur avec une apparence de sincérité.

- B - Qui présente des caractères particuliers dans son genre.
- C - Qui est propre à une espèce.
- D - Qui donne libre cours à la sensibilité, la fantaisie.
- E - Qui s'exprime ou se présente ouvertement, en toute clarté, sans artifice.

Question 9

Considéré dans sa globalité, le siècle évoqué dans ce texte est appelé :

- A - Le Siècle d'or
- B - La Belle Epoque
- C - Le Siècle de Louis XIV
- D - Le Siècle des Lumières
- E - La Renaissance

Question 10

Parmi les cinq paires de mots suivantes, quelle est celle qui convient pour rétablir le sens de la phrase ?

- A - convention vérité
- B - componction maîtrise
- C - componction vérité
- D - convention méprise
- E - particularité imposition

Question 11

Parmi les cinq extraits suivants de fables de La Fontaine, indiquez celui qui ne comporte pas de périphrase, «figure de rhétorique par laquelle on remplace le mot propre, qui est simple, par une tournure ou locution explicative.» H. Morier

- A - [...] Ce croquant, par hasard, avait une arbalète.
Dès qu'il voit l'oiseau de Vénus,
Il le croit en son pot, et déjà lui fait fête. [...]
La colombe et la fourmi, II, 12
- B - [...] «O là, Madame la belette,
Que l'on déloge sans trompette,
Ou je vais avertir tous les rats du pays.»
La dame au nez pointu répondit que la terre
Était au premier occupant. [...]
Le chat, la belette et le petit lapin, VII, 16
- C - Damselle belette, au corps long et flouet,
Entra dans un grenier par un trou fort étroit [...]
La belette entrée dans un grenier, III, 17
- D - [...] Entre les pattes d'un lion
Un rat sortit de terre assez à l'étourdie.
Le roi des animaux, en cette occasion,
Montra ce qu'il était, et lui donna la vie. [...]
Le lion et le rat, II, 11
- E - Les filles du limon tiraient du roi des astres
Assistance et protection [...]
Le soleil et les grenouilles, XI, 10

Question 12

Lequel de ces cinq termes pourrait être synonyme de «poissard» ?

- A - public
- B - publicitaire
- C - populacier
- D - populaire
- E - populiste

Question 13

Parmi les 8 adjectifs en caractères gras du troisième paragraphe, on compte :

- A - 1 attribut 7 épithètes
- B - 2 attributs 6 épithètes
- C - 3 attributs 5 épithètes
- D - 4 attributs 4 épithètes
- E - 5 attributs 3 épithètes

Question 14

Choisir dans la liste qui suit le mot manquant :

- A - diaboliser
- B - censurer
- C - relativiser
- D - vilipender
- E - diviniser

Question 15

Choisir dans la liste qui suit la forme correctement orthographiée :

- A - apas
- B - appats
- C - apâts
- D - apats
- E - appas

Question 16

Choisir dans la liste qui suit la ligne présentant les trois noms manquants correctement orthographiés :

- A - les nuditées, les rapt, les étreintes
- B - les nudités, les rapt, les étraintes
- C - les nudités, les rapt, les étreintes
- D - les nuditées, les rats, les étraintes
- E - les nudités, les raps, les étreintes

Question 17

La forme verbale «fussent» est un :

- A - passé simple de l'indicatif
- B - imparfait du subjonctif
- C - présent du subjonctif
- D - plus-que-parfait du subjonctif
- E - conditionnel passé deuxième forme

Question 18

Dans ce texte, «un Persan» fait référence à un personnage d'une œuvre célèbre de :

- A** - Montesquieu
- B** - Voltaire
- C** - La Bruyère
- D** - La Fontaine
- E** - Diderot

Question 19

Parmi les citations qui suivent, quelle est celle dont le sens du mot "trait" correspond à celui qu'il prend dans la forme en caractères gras numérotée ¹⁹?

- A - De son auguste seing reconnaissez les traits.
Racine *Bajazet* V 2.
- B - Et ces informes traits qu'à six mois a l'enfance,
Ayant mis entre nous fort peu de différence (...)
Corneille *Héracius* IV 4
- C - Ceci n'est point du tout un trait d'esprit madame,
Et c'est un pur aveu de ce que j'ai dans l'âme.
Molière *Les femmes savantes* I 4
- D - De mille traits que j'ai entendu raconter, je conclurais que si les singes avaient
le talent des perroquets, on en ferait volontiers des ministres.
Chamfort.
- E - Ses grands yeux noirs à l'orientale lançaient dans mon coeur des traits de feu ; et
quoique la surprise fît d'abord quelque diversion, la volupté me gagna très rapidement
(...)
Rousseau *Les Confessions*.

Question 20

Parmi les citations qui suivent, quelle est celle dont le sens du mot "trait" correspond à celui qu'il prend dans la forme en caractères gras numérotée ²⁰?

- A - Je l'ai vu : son même air, son même habit de lin ,
Sa démarche, ses yeux et tous ses traits enfin.
Racine, *Athalie* II 5
- B - Et, pour finir enfin par un trait de satire,
Un sot trouve toujours un plus sot qui l'admire.
Boileau, *Art poétique* I
- C - Quoi ! du calice amer d'un malheur si durable
Faut-il boire à longs traits la lie insupportable ?
Voltaire, *Alzire* V 3
- D - Ce trait si surprenant de générosité
Doit étouffer en moi toute animosité.
Molière, *Les fâcheux* III 5
- E - Déjà de traits en l'air, s'élevait un nuage.
Racine, *Iphigénie* V 6

QUESTIONS DE MATHÉMATIQUES

RAPPELS

Les calculatrices sont interdites.

Les exercices sont indépendants les uns des autres et ne sont pas hiérarchisés.

Question 21

Voici 5 affirmations. Laquelle est exacte ?

A - 221 est un nombre premier

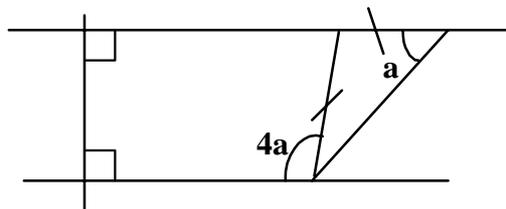
B - mille milliards ne s'écrit pas avec le chiffre 1 suivi de dix zéros

C - Le chiffre des centièmes de sept cent soixante dix-huit virgule quatre-vingt six n'est pas 6.

D - $0,230 < 0,23$

E - $14,141 < 14,14$

Question 22



Concernant la figure géométrique ci-contre :

A - la figure est impossible à réaliser.

B - a vaut 25°

C - a vaut 20°

D - a vaut 30°

E - a vaut 45°

Question 23

Sur une étagère sont disposés d'un côté trois disques compacts et de l'autre leurs boîtes de rangement respectives. On range au hasard chaque disque dans une boîte.

Quelle est la probabilité que tous les disques soient bien rangés ?

0	Erreur !	Erreur !	Erreur !	1
A	B	C	D	E

Question 24

Un cycliste monte un col à la vitesse constante de 20 kilomètres à l'heure. Il le redescend plus tard en suivant la même route à la vitesse constante de 60 kilomètres à l'heure.

Quelle a été sa vitesse moyenne sur le trajet aller-retour (sans compter l'arrêt en haut du col) ?

On ne peut pas le savoir	30	35	40	45
A	B	C	D	E

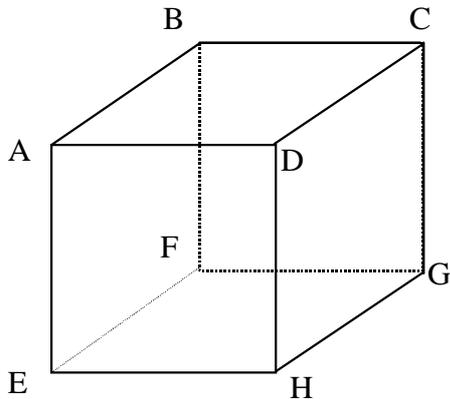
Question 25

Le 26 mai 2001 est un samedi.

Quel jour était le 26 juin 1996 ? (on rappelle que 2000 est une année bissextile)

Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi
A	B	C	D	E

Question 26



ABCDEFGH est un cube.

Parmi les phrases suivantes quelle est celle qui est fausse ?

- A - Le triangle ADC est isocèle
- B - Le triangle ADC est rectangle
- C - Le triangle ACH est équilatéral
- D - Le triangle DHF est isocèle
- E - Le triangle DHF est rectangle

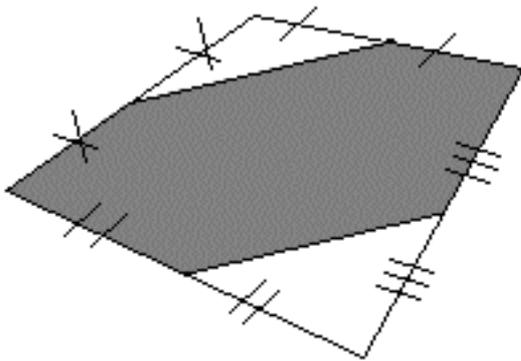
Question 27

Le chiffre des unités du nombre 3^{2000} est :

0	1	3	7	9
A	B	C	D	E

Question 28

Quelle fraction du quadrilatère entier le polygone grisé représente-t-il ?



- A
- B
- C
- D
- E

Question 29

Un article est augmenté de 20 %, puis de 5 %.

Par rapport à sa valeur initiale il a été augmenté de :

22,5 %	25 %	25,5 %	26 %	26,5 %
A	B	C	D	E

Question 30

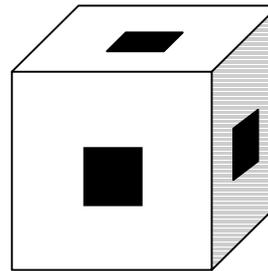
Je suis un nombre décimal. Mon chiffre des centièmes est 5, mon nombre de dixièmes est 35.

Quelle est la proposition qui est vraie ?

- A - Je peux être 3,557
- B - Je peux être 0,357
- C - Je peux être 0,35
- D - Je peux être 5,35
- E - Les quatre affirmations précédentes sont fausses.

Question 31

Un grand cube est construit à l'aide de petits cubes de 1 cm d'arête. Des tunnels à section carrée de côté 3 cm relient les centres des faces opposées (voir dessin indicatif ci-contre). 405 petits cubes ont été retirés du grand cube lors du percement des tunnels.



Quelles est la mesure de l'arête du grand cube en centimètres ?

13	14	15	16	17
A	B	C	D	E

Question 32

Le nombre $\frac{3}{5} + \frac{3}{4} - \frac{3}{11}$ est désigné par X .

Quelle est la valeur de X ?

1,07	1,077	$\frac{237}{220}$	$\frac{143}{220}$	0,772
A	B	C	D	E

Question 33

La toise du Châtelet était une unité de longueur usitée au XVIII^e siècle.

Une toise valait 6 pieds, un pied valait 12 pouces, un pouce valait 12 lignes et une ligne valait 12 points.

Quel est le rapport des longueurs A et B, sachant que A vaut 1 toise 1 pied 8 pouces 7 lignes et que B vaut 4 toises 3 pieds 6 points ?

Erreur !				
A	B	C	D	E

Question 34

Les athlètes ne fument pas
Les personnes essoufflées fument

Parmi les conclusions suivantes, deux découlent logiquement de ces affirmations. Lesquelles ?

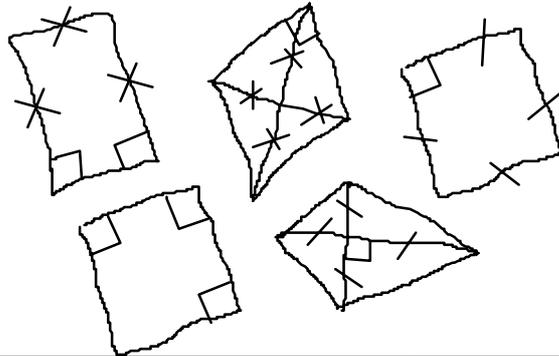
- 1- Les athlètes ne sont pas essoufflés
- 2- Quelqu'un d'essoufflé n'est pas un athlète
- 3- Tous les fumeurs sont essoufflés
- 4- Les non-fumeurs sont tous des athlètes

1 et 2	1 et 3	1 et 4	2 et 3	2 et 4
A	B	C	D	E

Question 35

On a tracé cinq quadrilatères à main levée. Sur les côtés, sur les diagonales, sur les angles on a marqué les propriétés à l'aide des symboles conventionnels.

Combien y a-t-il de figures dont on est sûr qu'elles sont des carrés ?



1	2	3	4	5
A	B	C	D	E

Question 36

En astronomie, on utilise l'unité astronomique (UA) qui vaut 150 000 000 km. L'étoile la plus proche de notre système solaire est à 250 000 UA.

Quelle est la meilleure estimation de la distance de cette étoile à notre système solaire ?

5×10^{13} km	$45\,000 \times 10^{14}$ cm	400×10^{10} dam	36 000 milliards de km	4×10^{16} m
A	B	C	D	E

Question 37

Quel est le résultat de la différence entre :

- la somme de tous les nombres impairs consécutifs de 1 à 2001

- et la somme de tous les nombres pairs consécutifs de 2 à 2000

c'est-à-dire : $(1 + 3 + 5 + \dots + 1999 + 2001) - (2 + 4 + 6 + \dots + 1998 + 2000)$?

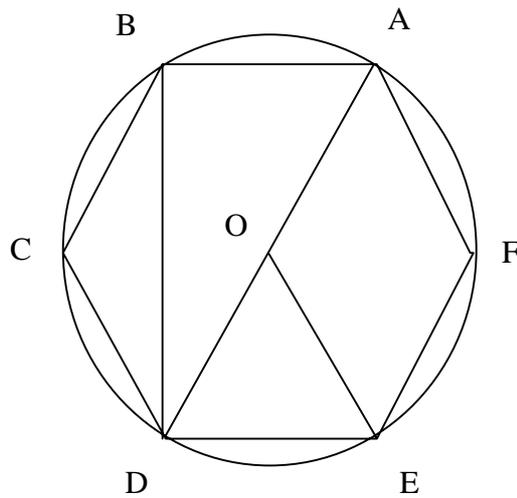
- 1000	+ 1000	- 1001	+ 1001	+ 2001
A	B	C	D	E

Question 38

ABCDEF est un hexagone régulier.

L'angle \widehat{CBD} vaut :

- A - 30°
- B - 28°
- C - 25°
- D - 32°
- E - 45°



Question 39

L'inverse du double du carré de $x + y$ est égal à :

Erreur !	Erreur !	Erreur !	$2(x^2 + y^2)$	Erreur !
----------	----------	----------	----------------	----------

A

B

C

D

E

Question 40

Le volume de ce bloc de bois est de Erreur ! m^3 .

On le partage en 6 parts égales.

Quel est le volume de chaque partie, en litres, au dixième de litre près ?

130	1299	150	2598,1	7794,3
-----	------	-----	--------	--------

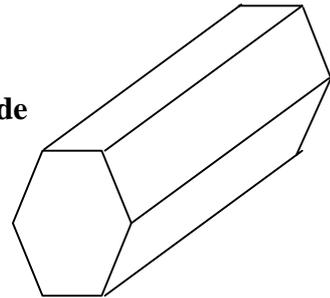
A

B

C

D

E



QUESTIONS DE CULTURE GÉNÉRALE ET DE CONNAISSANCE DU SYSTÈME ÉDUCATIF

Question 41 - D'après les recherches les plus récentes faites au *Genoscope*, le nombre de gènes de l'espèce humaine :

- A - est le plus élevé de toutes les espèces vivantes
- B - est compris entre 30 000 et 35 000
- C - est compris entre 50 000 et 55 000
- D - est compris entre 100 000 et 150 000
- E - détermine toutes les maladies connues

Question 42 - Un microbe est :

- A - un virus
- B - un organisme microscopique
- C - un petit microphone
- D - un agent pathogène
- E - un vecteur de maladie

Question 43 - Les coraux sont :

- A - des roches
- B - des calcaires
- C - des animaux
- D - des végétaux
- E - des bactéries

Question 44 - Un fossile est :

- A - un reste ou une trace d'un être vivant conservé dans la roche
- B - un outil préhistorique pour la chasse
- C - un dessin ou une peinture réalisé à l'époque de la préhistoire
- D - un squelette ou un os de dinosaure
- E - une roche taillée en forme de pic, de hache ou de couteau

Question 45 - Marignan 1515, François I^{er} remporte une victoire sur :

- A - Les Anglais
- B - Les Espagnols
- C - Les Suisses
- D - Les Hollandais
- E - Les Prussiens

Question 46 - L'Europe est dit l' "*ancien monde*" parce que :

- A - sa population y est plus âgée qu'ailleurs
- B - sa géologie comprend surtout des roches anciennes
- C - parce que les plus anciens restes humains y ont été trouvés
- D - par opposition aux Amériques
- E - par opposition à l'Australie

Question 47 - L'enseignement des langues vivantes à l'école primaire vise essentiellement :

- A - l'appropriation d'un vocabulaire diversifié.
- B - l'acquisition de structures de communication.
- C - l'expression écrite.
- D - l'étude de règles grammaticales
- E - a rendre les élèves bilingues

Question 48 - En 1999-2000, l'enseignement des langues vivantes étrangères dans le premier degré est majoritairement dispensé en :

- A - CP
- B - CE1
- C - CE2
- D - CM1
- E - CM2

Question 49 - Un A.T.S.E.M. est :

- A - un agent territorial spécialisé de l'école maternelle
- B - un agent technicien de surface de l'école maternelle
- C - un adjoint technique pour la surveillance de l'école maternelle
- D - un adjoint territorial de services de l'école maternelle
- E - un agent temporaire de services de l'école maternelle

Question 50 - En octobre 1997, un peu plus de 10 000 élèves entrant au CP ont passé plusieurs "épreuves" : connaissances générales (A, B) ; compétences verbales et familiarité avec l'écrit (C, D, E, F, G). Le tableau ci-dessous donne pour chaque épreuve, la moyenne des scores (en pourcentage de réussite) de l'ensemble des élèves, puis la différence en fonction d'une scolarisation hors ou en ZEP et la différence en fonction du genre.

Épreuves	Connaissances générales		Compétences verbales et familiarité avec l'écrit				
	A	B	C	D	E	F	G
Ensemble des élèves	76,6 %	65,8 %	75,5 %	56,9 %	61,0 %	67,0 %	57,1 %
Scolarisés hors ZEP	+ 0,5	+ 0,8	+ 0,6	+ 0,6	+ 0,6	+ 0,7	+ 0,7
Scolarisés en ZEP	- 5,9	- 8,2	- 6,9	- 6,2	- 7,0	- 7,5	- 7,4
Garçon	- 0,2*	+ 2,3	- 0,5	- 1,5	- 0,9	- 1,9	- 2,3
Fille	+ 0,1*	- 2,4	+ 0,5	+ 1,6	+ 1,0	+ 2,0	+ 2,4

* différences intergroupes non significatives (à .05).

Source note d'information n°40, 1998, DPD.

Quelle est l'affirmation qui ne peut être tirée de la lecture du tableau ?

- A - Les garçons ont, en général, des résultats un peu moins bons que les filles
- B - Les élèves issus de milieux favorisés ont des réussites supérieures à la moyenne
- C - Les élèves obtiennent de moins bons résultats à l'épreuve D
- D - Les élèves scolarisés en ZEP ont des réussites inférieures à la moyenne
- E - Les élèves obtiennent les meilleurs résultats à l'épreuve A

Question 51 - "Vivre ensemble" est un des domaines d'activités de l'école maternelle (programmes pour l'école primaire, définis par l'arrêté du 22 février 1995), il comprend, au niveau de la nature et du contenu des activités, un sous-domaine "vie collective".

Quelle est l'activité qui n'y figure pas ?

- A - Jeux dans des situations spontanées
- B - Jeux collectifs, jeux organisés, jeux de règles
- C - Discussion sur des problèmes mettant en jeu les valeurs sociales à l'occasion de l'examen de cas concrets rencontrés dans la vie collective ou amenés par les médias (en particulier lorsque ces derniers créent chez l'enfant de fortes réactions affectives)
- D - Activités conduisant à la connaissance de soi et des autres : les autres enfants, les adultes, le rôle de chacun dans la classe et l'école
- E - Activités conduisant à la connaissance des principes et des institutions de la démocratie au sein de la République française, dans l'Europe qui se construit et dans l'ensemble du monde

Question 52 - Pour vous présenter au concours de professeur des écoles, une seule de ces conditions n'est pas requise :

- A - une licence ou un diplôme de niveau au moins égal
- B - avoir moins de 55 ans
- C - avoir un casier judiciaire vierge
- D - justifier des conditions d'aptitude physique requises
- E - posséder la nationalité française au plus tard le jour de la première épreuve d'admissibilité, ou être ressortissant d'un autre État membre de la Communauté Européenne, ou être ressortissant d'un autre État partie à l'accord sur l'espace économique européen

Question 53 - Qui a composé la musique du film *Ascenseur pour l'échafaud* de Louis Malle ?

- A - Miles Davis
- B - Louis Armstrong
- C - Chet Baker
- D - Dizzy Gillespie
- E - Stan Getz

Question 54 - Quel instrument de musique possède une âme ?

- A - Le hautbois
- B - La batterie
- C - Le violon
- D - La cornemuse
- E - Le glockenspiel

Question 55 - L'année 2001 est la date anniversaire du centenaire de la mort d'un compositeur. Lequel ?

- A - Alban Berg
- B - Gioacchino Rossini
- C - Edouard Lalo
- D - Giuseppe Verdi
- E - Gustav Mahler

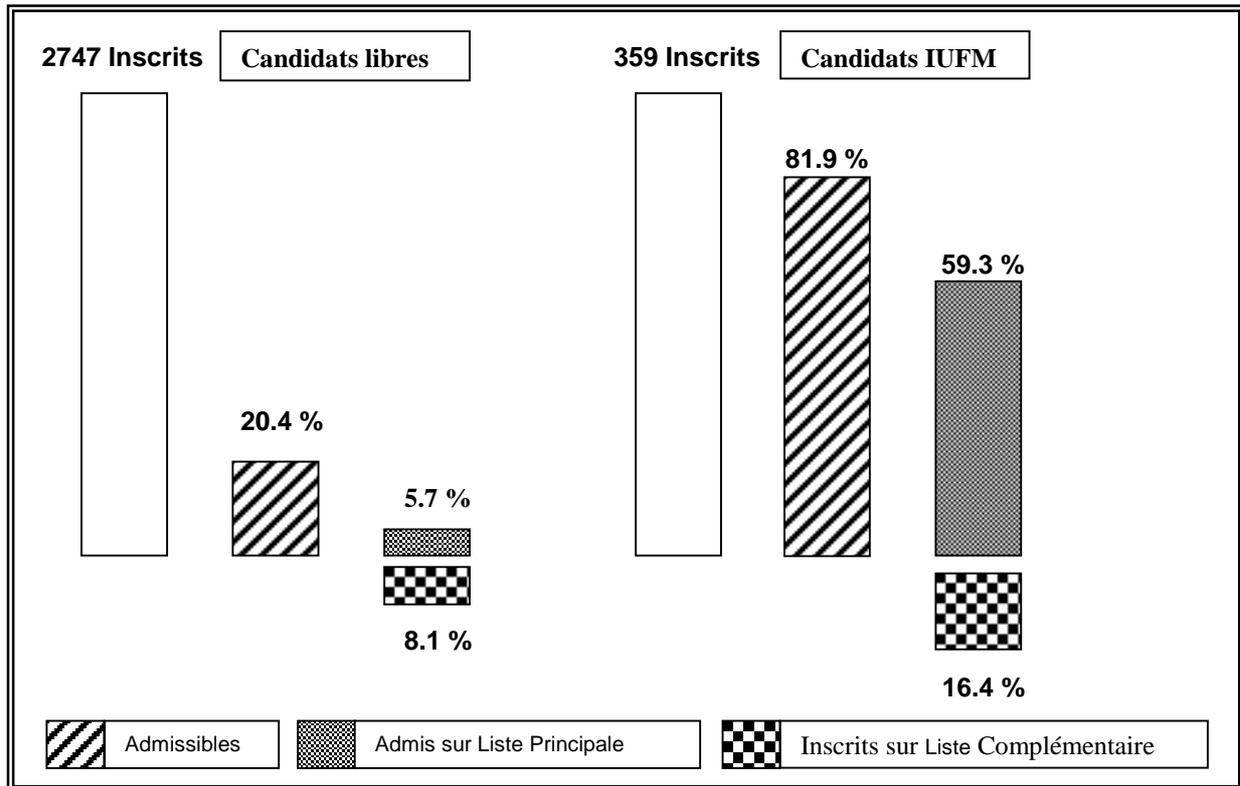
Question 56 - Quelle est la plante qui a conduit à la quasi-disparition de la culture du pastel dans le Lauragais au XVIème siècle ?

- A - Le bleuet
- B - La mauve
- C - L'iris
- D - L'indigo
- E - La violette

Question 57 - Le mot école est emprunté au latin classique *schola*, lui-même pris au grec *skholê*. Le grec *skholê* exprime d'abord l'idée :

- A - d'étude
- B - de manger
- C - de marcher
- D - de liberté
- E - de loisir

Question 58 - Le graphique ci-dessous présente les résultats du Concours de Recrutement de Professeur des Ecoles, session 2000, dans l'Académie de Midi-Pyrénées :



A la lecture de ce graphique, quelle est la conclusion erronée ?

- A - Il y a plus de candidats libres inscrits sur la liste complémentaire que de candidats IUFM
- B - Les épreuves d'admissibilité réussissent mieux en pourcentage aux candidats IUFM
- C - Les épreuves d'admission réussissent moins bien en pourcentage aux candidats libres
- D - Les mathématiques et le Français réussissent mieux en pourcentage aux candidats IUFM
- E - Il y a moins de candidats libres admissibles que de candidats IUFM

Question 59 - Qui est l'auteur du livre *De la richesse des Nations*, premier manifeste du libéralisme économique ?

- A - David Ricardo
- B - Karl Marx
- C - Adam Smith
- D - John Maynard Keynes
- E - Milton Friedman

Question 60 - Lequel de ces théoriciens appartient au courant de la pensée marxiste ?

- A - Martin Heidegger
- B - Antonio Gramsci
- C - Charles Fourier
- D - Jean Piaget
- E - Friedrich Hegel

RÉPONSES AU QCM 2001

FRANÇAIS									
1 : B	2 : D	3 : A	4 : C	5 : B	6 : E	7 : A	8 : A	9 : D	10 : D
11 : C	12 : C	13 : A	14 : E	15 : E	16 : C	17 : B	18 : A	19 : E	20 : B
MATHÉMATIQUES									
21 : B	22 : D	23 : C	24 : B	25 : E	26 : D	27 : B	28 : B	29 : D	30 : A
31 : E	32 : C	33 : A	34 : A	35 : C	36 : D	37 : D	38 : A	39 : E	40 : B
CULTURE GÉNÉRALE ET CONNAISSANCE DU SYSTÈME ÉDUCATIF									
41 : B	42 : B	43 : C	44 : A	45 : C	46 : D	47 : B	48 : E	49 : A	50 : B
51 : E	52 : B	53 : A	54 : C	55 : D	56 : D	57 : E	58 : E	59 : C	60 : B

La question 1 est banalisée, tous les candidats ont obtenu 2 points.