**Admission en 1^{ère} année : Filière Professeur des écoles****Préparation au C.R.P.E.****2 avril 2005****Instructions aux candidats**

Vous disposez d'une part du présent document comportant le contenu du questionnaire, d'autre part d'une feuille de réponses personnalisée qui vous a été remise à l'entrée de la salle.

C'est sur cette feuille que vous devez indiquer vos réponses.

Pour le marquage, lisez attentivement et respectez strictement les consignes qui vous sont données. Vous devez utiliser un stylo à bille ou un feutre de couleur noire.

Attention : Vérifiez que la feuille de réponses comporte bien l'identification vous concernant : nom, prénom ainsi que votre numéro de convocation - sinon signalez-le au responsable de la salle.

**SEULE LA FEUILLE DE REPONSE SERA RELEVÉE PAR LES SURVEILLANTS
A L'ISSUE DE L'ÉPREUVE
(N'oubliez pas d'émarger en remettant votre copie)**

1. CONTENU DU QUESTIONNAIRE

Le questionnaire comporte 60 questions :

- 20 questions de Français
- 20 questions de Mathématiques
- 20 questions de Culture Générale

- Vous disposez de deux heures pour y répondre.
- Lisez très attentivement les questions qui vous sont posées.

Pour chacune des questions numérotées de 1 à 60, répondez selon le procédé indiqué en noircissant la case (A, B, C, D, ou E) correspondant à la réponse choisie (voir exemple en haut de la feuille de réponse).

2. NOTATION DES REPONSES

- Réponse exacte 2 points
- Réponse erronée -1 point
- Absence de réponse 0 point

Il n'y a qu'une seule réponse exacte par question

Seuls les documents fournis par l'IUFM sont autorisés (convocation, sujets, feuille de réponses, papier brouillon).

Français : questions 1 à 20

Le test de français comporte deux textes, l'un journalistique (questions 1 à 10), l'autre littéraire (questions 11 à 20).

Voici la fin d'un article publié dans la livraison de novembre 2004 de *Courrier international*, cahier *Courrier des livres & et des idées* :

« Chacun des cinq compères avait déjà publié des recueils de poèmes de son côté. Ils ont donc décidé de s'unir afin de mieux lutter contre les clichés nationaux. *« Notre génération considère qu'il ne faut plus se sentir écrasé par le poids du passé. Il faut en finir avec les blessures politiques. Nous sommes une génération qui n'a pas connu la dictature des colonels [1967-1974]. Il faut donc cesser de ressasser ces souvenirs. D'autant que la poésie a évolué dans le monde, sauf chez nous. Nous lisons la poésie directement en langue étrangère parce que nous avons fait nos études à l'étranger. Nous connaissons l'Europe et l'Occident, parce que nous voyageons. Nos grands poètes nationaux, Ulysse Elytis, Constantin Cavafis, et Iannis Ritsos [1909-1990], nous ont donné le goût de la poésie, mais ils sont morts depuis plusieurs années déjà et, lorsqu'on demande à quelqu'un de citer le nom d'un poète national, ce sont toujours ces trois-là qui reviennent. A croire qu'ils ne laisseront jamais la place à la nouvelle génération. »* Nos jeunes gens ont donc décidé d'aller de l'avant et de créer un site de poésie sur Internet. Pour la première fois dans ce pays les jeunes poètes peuvent discuter, se rencontrer, publier leurs vers et échanger leurs informations. Ils sont déjà nombreux à avoir rejoint ce « club des cinq ». Une tendance « poésie » commence à se faire jour. Les restaurants traditionnels surfent sur cette vague pour attirer de nouveaux clients. Ainsi certaines tavernes proposent des concours « moussaka et poésie » et offrent une portion de ce plat traditionnel à celui qui aura charmé la salle. Grâce à nos cinq mousquetaires, la poésie n'est plus réservée à une élite sociale et a pris un sérieux coup de jeune. »

Question 1. Cet article a été écrit par un journaliste autochtone qui est :

A-	grec
B-	bosniaque
C-	serbo-croate
D-	levantin
E-	turc

Question 2. La poésie défendue par ce groupe des cinq est :

A-	traditionnelle
B-	orale et populaire
C-	hermétique
D-	épique
E-	engagée et politique

Question 3. Quelle valeur d'emploi des guillemets n'est pas attestée par ce texte ?

A-	ostension
B-	attribution d'une expression à autrui
C-	prise en charge partielle des propos d'autrui
D-	refus complet de prise en charge des propos d'autrui
E-	humour

Question 4. Quelle valeur prennent les doubles crochets dans ce texte ?

A-	parenthèse ajoutée par l'un des cinq compères
B-	parenthèse explicative de l'auteur de l'article
C-	information ajoutée par l'éditeur de <i>Courrier international</i>
D-	didascalie
E-	commentaire explicatif

Question 5. Comment comprenez-vous : « nos cinq mousquetaires » ? Comme :

A-	une citation
B-	une synonymie de « des cinq compères »
C-	une métonymie de « des cinq compères »
D-	une allusion à un roman du XIXème siècle
E-	une allusion à un roman du XXème siècle

Question 6. Si l'on considère du point de vue grammatical le passage de « chacun des cinq compères » à « nos cinq mousquetaires », quelle valeur nouvelle d'emploi apporte la seconde expression ?

A-	modification de la référence
B-	définition et identification de chacun des acteurs
C-	mise au jour d'un rapport entre acteurs, narrateur, éditeur et lecteur
D-	reprise anaphorique
E-	passage de l'indéfini au défini

Question 7. Soit cinq synonymes potentiels de « cliché », dans l'expression du texte « clichés nationaux » (première moitié du texte). Lequel vous semble le plus éloigné du sens contextuel ?

A-	prototype
B-	stéréotype
C-	archétype
D-	daguerréotype
E-	pont-aux-ânes

Question 8. Laquelle de ces cinq assertions grammaticales vous semble erronée ? « D'autant que la poésie a évolué dans le monde, sauf chez nous. » est :

A-	une phrase
B-	une phrase simple
C-	une proposition subordonnée circonstancielle de cause
D-	une subordonnée dépendant de la phrase précédente
E-	un segment de phrase

Question 9. Laquelle de ces catégorisations grammaticales vous semble le mieux rendre compte du groupe de mots : « ces trois-là » (seconde moitié du texte) ?

A-	locution pronominale numérale et démonstrative
B-	locution pronominale personnelle
C-	adverbe numéral cardinal
D-	adjectif démonstratif composé
E-	pronom adverbial

Question 10. Quelle est la valeur d'emploi de « ces trois-là » qui vous semble erronée ?

A-	reprise
B-	substitution
C-	cataphore
D-	anaphore
E-	co-référence

Voici maintenant un texte littéraire d'une grande notoriété. Les numéros mis entre parenthèses correspondent aux occurrences relatives aux questions numérotées de 11 à 20 :

« En se réveillant un matin après des rêves agités, Grégor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une (16), et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, (16) par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine (14). Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs (18), grouillaient désespérément sous ses yeux.

« Qu'est-ce qui m'est arrivé ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. Sa chambre, une vraie chambre humaine, juste un peu trop petite, était là tranquille entre les quatre murs qu'il connaissait bien. Au-dessus de la table où était [déballer] (15) une collection d'échantillons de tissus - Samsa était représentant de commerce - on voyait [accrocher] (15) l'image qu'il avait récemment [découper] (15) dans un magazine et [mettre] (15) dans un joli cadre doré [...]

Le regard de Grégor se tourna ensuite vers la fenêtre et le temps maussade – on entendait les gouttes de pluie frapper le rebord en zinc – le rendit tout (17) mélancolique. « Et si je redormais un peu et oubliais toutes ces sottises ? » se dit-il ; mais c'était absolument irréalisable (12), car il avait l'habitude de dormir sur le côté droit et, dans l'état où il était à présent, il était incapable de se mettre dans cette position. Quelque énergie qu'il [mettre] (13) à se jeter sur le côté droit, il tanguait et retombait à chaque fois sur le dos. Il dut bien essayer cent fois, fermant les yeux pour ne pas s'imposer le spectacle de ses pattes en train de gigoter, et ne renonça que lorsqu'il commença à sentir sur le flanc une petite douleur sourde qu'il n'avait jamais éprouvée.

« Ah, mon Dieu » songea-t-il, « quel métier [fatiguer] (16), j'ai choisi ! Jour après jour en tournée. Les affaires vous énervent bien plus qu'au siège même de la firme, et par-dessus le marché je dois (20) subir le trac des déplacements, le souci des correspondances ferroviaires, les repas irréguliers et mauvais et des contacts humains qui changent sans cesse, ne durent jamais, ne deviennent jamais cordiaux. Que le diable emporte tout cela ! »

KAFKA, Franz, *La Métamorphose*, Libro, 1964

Question 11. Ce texte constitue le tout début du récit. Il s'agit donc de :

A-	l'incipit
B-	l'introduction
C-	l'événement perturbateur
D-	l'excipit
E-	l'anabase

Question 12. « irréalisable ». Comment est formé ce mot ?

A-	deux préfixes et un radical
B-	deux affixes et un radical
C-	un préfixe et un radical
D-	un suffixe et un radical
E-	deux suffixes et un radical

Question 13. « Quelque énergie qu'il ... » Complétez avec la forme correcte :

A-	met
B-	mette
C-	mît
D-	mit
E-	eut mis

Question 14. « En se réveillant...à peine ». Dans cet extrait, pris dans sa globalité, quelle progression thématique est utilisée ?

A-	progression à thème linéaire
B-	progression à thème éclatée
C-	progression à thème constant
D-	progression à thème dérivé
E-	progression à thème partagé

Question 15. Quelle proposition est correcte du point de vue orthographique ?

A-	déballés, accrochée, découpé, mis
B-	déballée, accrocher, découpée, mis
C-	déballée, accrochée, découpée, mis
D-	déballée, accrochée, découpée, mise
E-	débalée, accrochée, découpée, mise

Question 16. Quelle proposition est correcte du point de vue orthographique ?

A-	carapace, cloisoné, fatigant
B-	carrapace, cloisonné, fatigant
C-	carapace, cloisonné, fatigant
D-	carapace, cloisonné, fatigant
E-	carapace, cloisonné, fatigant

Question 17. A quelle classe grammaticale appartient « tout » (devant « mélancolique ») ?

A-	pronom indéfini
B-	adverbe
C-	adjectif indéfini
D-	pronom personnel
E-	déterminant

Question 18. Quelle affirmation est juste ? La proposition « qu'il avait par ailleurs » est :

A-	une proposition subordonnée relative explicative
B-	une expansion du nom
C-	une proposition conjonctive objet en « que »
D-	une proposition complétive
E-	une proposition subordonnée circonstancielle

Question 19. Quel point de vue est adopté dans les deux premiers paragraphes ?

A-	point de vue omniscient
B-	point de vue interne
C-	point de vue externe
D-	point de vue zéro
E-	point de vue double

Question 20. Quelle est la valeur du présent ici ?

A-	présent d'énonciation
B-	présent d'habitude
C-	présent de narration
D-	présent historique
E-	présent de vérité générale

Mathématiques : questions 21 à 40.

RAPPELS

Les calculatrices sont interdites.

Les exercices sont indépendants les uns des autres et ne sont pas hiérarchisés.

Question 21. Combien y a-t-il de nombres entiers compris entre 100 et 999 dont la somme des chiffres vaut 4 ?

A	B	C	D	E
7	8	9	10	11

Question 22. La somme de deux nombres est 517.

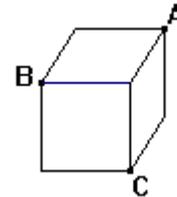
De combien augmentera leur produit si on augmente chaque nombre de 5 unités ?

A	B	C	D	E
on ne peut pas répondre	2585	25	1034	2610

Question 23.

Dans le cube ci-contre, A, B et C sont trois sommets comme indiqué ci-contre.

Quelle est la mesure en degré de l'angle \widehat{BAC} ?



A	B	C	D	E
30	45	60	90	120

Question 24. On calcule des expressions du type suivant : $1 + 2 - 3 - 4 + 5 + 6 - 7 - 8 + 9 + 10 - 11 - 12 + \dots$; dans lesquelles on alterne les signes + et - de deux termes en deux termes comme indiqué ci-dessus.

Jusqu'à quel nombre faut-il aller pour obtenir 2007 en calculant l'expression ?

A	B	C	D	E
c'est impossible	2005	2007	2008	2006

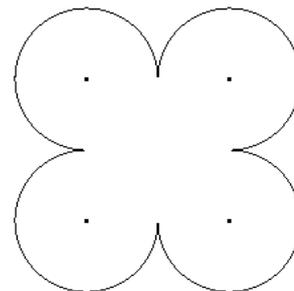
Question 25

Quel est le nombre de chiffres de l'écriture usuelle du nombre $7^4 \times 11^4 \times 13^4$?

A	B	C	D	E
15	13	12	8	4

Question 26.

Dans la figure ci-contre, le trèfle à quatre feuilles est constitué de 4 disques de rayon 1, centrés aux 4 sommets d'un carré de côté 2.



Quelle est l'aire totale de la figure ?

A	B	C	D	E
$4\pi + 1$	6π	$9\pi/2$	$3\pi + 4$	$5\pi - 4$

Question 27. Parmi les nombres suivants, combien sont des nombres décimaux ?

$29,6 \div 0,008$ $\frac{1}{2} \times (\frac{1}{3} + \frac{1}{5})$ $3,14 \times 0,3^2$ $\frac{46968}{456}$

A	B	C	D	E
0	1	2	3	4

Question 28.

Un procédé industriel utilise le pliage d'une feuille de carton d'épaisseur 1 millimètre. La feuille est pliée en deux puis, une fois pliée, encore en deux, et ainsi de suite ...

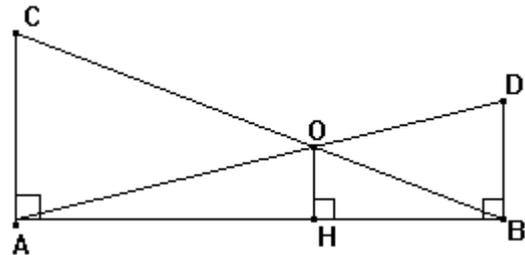
Combien de fois faut-il plier pour que l'épaisseur dépasse un mètre ?

A	B	C	D	E
10	100	1 000	2 000	5 000

Question 29.

On suppose que, une unité de longueur étant choisie, $AC = 5$ et $BD = 3$.

Quelle est la longueur de OH dans cette unité de longueur ?



A	B	C	D	E
$\frac{15}{8}$	$\frac{5}{3}$	2,4	1,6	1,9

Question 30.

Un randonneur part d'une ville A à 7 h 45 du matin et arrive à la ville B à 1 h de l'après midi. Le lendemain, il repart de B à 9 h 30 du matin pour revenir à la ville A en marchant à la même vitesse que la veille.

A quel point de la route se trouve-t-il à la même heure à un jour d'intervalle ?

A	B	C	D	E
cela n'arrivera pas	au tiers du trajet à partir de B	au tiers du trajet à partir de A	à mi-parcours	au $\frac{3}{4}$ du parcours à partir de B

Question 31. $\sqrt{16+4}$ est égal à :

A	B	C	D	E
$10\sqrt{2}$	6	$2\sqrt{10}$	10	$2\sqrt{5}$

Question 32. On additionne 7 nombres entiers naturels qui se suivent.

Parmi les propositions suivantes combien sont vraies ?

La somme est toujours impaire

La somme est multiple de 7

La somme est toujours plus grande que 30

Quand le plus grand nombre vaut 1 000 000, la somme vaut 6 999 979

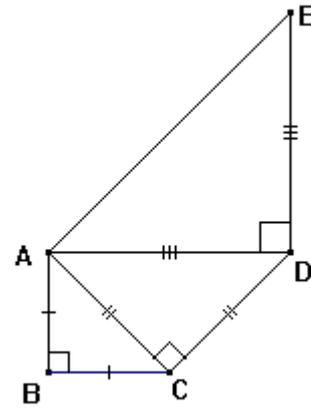
La somme ne peut pas valoir 2 478

A	B	C	D	E
0	1	2	3	4 ou plus

Question 33.

On construit une figure que l'on appellera « escargot » de la façon suivante : on trace un premier triangle isocèle ABC, rectangle en B ; on trace un second triangle isocèle ACD, rectangle en C, D n'étant pas du même côté que B par rapport à (AC) ; on trace un troisième triangle isocèle, rectangle en D ; et ainsi de suite jusqu'au triangle dont l'hypoténuse contient le segment [AB]. On nomme chaque nouveau sommet en suivant l'ordre alphabétique.

L'unité étant le mètre, on donne $AB = BC = 1$.



Quelle est l'aire de l'escargot ?

A	B	C	D	E
4	8,5	32	128	127,5

Question 34. Une anomalie génétique touche 0,5 % de la population.

Sur 62 millions de Français, combien de personnes ce pourcentage représente-t-il ?

A	B	C	D	E
31 000	124 000	310 000	1 240 000	3 100 000

Question 35. On a recueilli dans un récipient cylindrique l'eau tombée sur le sol durant un orage ; la hauteur de l'eau est de 40 mm.

Quel est le volume d'eau tombé sur une superficie de 120 ares (on suppose que la pluie est tombée uniformément sur cette surface) ?

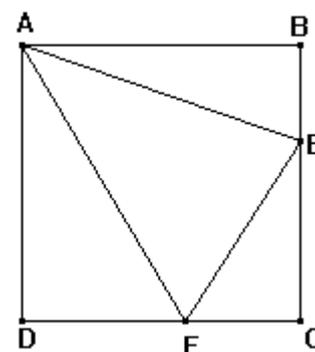
A	B	C	D	E
480 m ³	48 000 dm ³	4 800 dm ³	48 m ³	4 800 000 dm ³

Question 36.

ABCD est un carré, E est un point du côté [BC] et F un point du côté [DC].

Parmi les affirmations suivantes sur cette figure combien sont exactes ?

- elle représente toujours un patron de pyramide
- elle ne peut pas être un patron de cube
- si F est au milieu de [DC] et si E est au milieu de [BC], elle représente un patron de prisme
- si F est au milieu de [DC] et si E est au milieu de [BC], elle représente un patron de pyramide
- elle ne représente jamais un patron d'un solide de l'espace.



A	B	C	D	E
1	2	3	4	5

Question 37. Le nombre $\overline{155}$ est écrit en base six.

Parmi les affirmations suivantes combien sont vraies ?

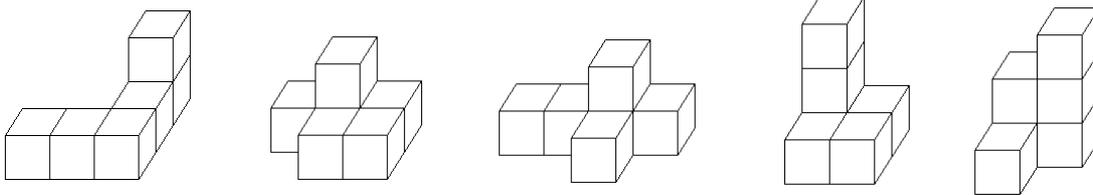
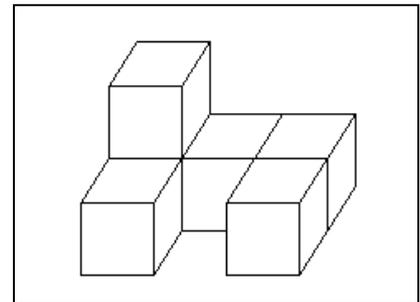
- c'est un multiple de 5
- le nombre suivant écrit en base six est $\overline{200}$
- c'est un nombre impair
- le double de ce nombre écrit en base six est $\overline{310}$

A	B	C	D	E
0	1	2	3	4

Question 38.

On a déplacé un cube de l'assemblage ci-contre. On a ensuite représenté le nouvel assemblage en réduction et sous un autre point de vue.

Combien de figures peuvent correspondre à ce nouvel assemblage ?



A	B	C	D	E
1	2	3	4	5

Question 39.

Avec les 3 étiquettes marquées 1, 2, 2 que l'on utilise chacune une fois, on peut écrire 3 nombres de trois chiffres différents : 122 212 221

Combien peut-on écrire de nombres à 6 chiffres avec les 6 étiquettes marquées 1, 2, 3, 4, 5, 5 en utilisant chaque étiquette une fois et une seule ?

A	B	C	D	E
6	90	120	360	720

Question 40.

Combien d'affirmation(s) sont fausse(s) ?

- Certains losanges ne sont pas des parallélogrammes
- Les rectangles sont des carrés
- Tout carré est un rectangle et un parallélogramme
- Les carrés sont des losanges
- Un quadrilatère ayant 3 angles droits est un rectangle

A	B	C	D	E
aucune	1	2	3	4 ou plus

Culture générale et connaissance du système éducatif : questions 41 à 60

Question 41. L'esprit scientifique en formation rencontre des obstacles et se constitue à travers une démarche de rupture, de rectification d'erreurs. Cette thèse se trouve développée de manière fondamentale chez :

A-	Ivan Petrovitch Pavlov
B-	Gaston Bachelard
C-	Burrhus Frederic Skinner
D-	Jean-Jacques Rousseau
E-	François Villon

Question 42. L'un des ouvrages suivant a été écrit par Philippe Meirieu. Lequel ?

A-	La distinction
B-	L'école et le territoire
C-	Faire l'école, faire la classe
D-	Propos impertinents sur l'éducation actuelle
E-	Métier d'élève et sens du travail scolaire

Question 43. Les programmes de 2002 pour l'école encadrent l'enseignement des langues :

A-	étrangères uniquement.
B-	étrangères ou régionales.
C-	étrangères sauf certaines.
D-	vivantes (sans mention de « étranger » ou « régional »).
E-	si seulement le maître le décide.

Question 44. Le 25 avril 1953, J. Watson et F. Crick ont publié dans la revue *Nature* une découverte scientifique pour laquelle ils recevront le Prix Nobel de Médecine en 1962. Ils ont découvert :

A-	L'aspirine.
B-	La structure de l'acide désoxyribonucléique.
C-	La technique de greffe du cœur humain.
D-	La pilule contraceptive.
E-	Le rôle des neurotransmetteurs.

Question 45. Le règlement type départemental des écoles élémentaires et des écoles maternelles publiques ne comporte pas une de ces dispositions. Laquelle ?

A-	Aucune sanction ne peut être infligée à l'école maternelle.
B-	Les manquements au règlement intérieur de l'école [...] peuvent donner lieu à des réprimandes à l'école élémentaire.
C-	Tout châtiment corporel est strictement interdit à l'école élémentaire.
D-	Il est permis d'isoler de ses camarades, momentanément et sous surveillance, un enfant difficile ou dont le comportement peut être dangereux à l'école élémentaire.
E-	Il est permis de priver un élève de la totalité de la récréation à titre de punition à l'école élémentaire.

Question 46. Christo

A-	a emballé le Reischtag
B-	a peint "Fenêtre à Collioure"
C-	est l'architecte de la pyramide du Louvre
D-	a inventé la perspective
E-	est un pianiste contemporain

Question 47. Parmi ces brevets et certificats informatiques, lequel permet d'évaluer les compétences des élèves dans l'enseignement scolaire ?

A-	Passeport de Compétences Informatique Européen (PCIE)
B-	Certificat de Compétences Informatique Européen (CCIE)
C-	Brevet Informatique et Internet (B2i)
D-	Certificat Informatique et Internet (C2i)
E-	European Computer Driving Licence (ECDL)

Question 48. « Marilyn », « Bidonville », « Le petit taureau », « Le rouge et le noir », sont des titres de chansons de :

A-	Boby Lapointe
B-	Claude Nougaro
C-	Bernard Lavilliers
D-	Anne Sylvestre
E-	Tom Novembre

Question 49. Parmi les propositions suivantes, quelle est celle qui ne constitue pas une obligation pour les fonctionnaires de l'Éducation Nationale ?

A-	L'obligation de neutralité
B-	L'obligation de réserve et de discrétion
C-	L'obligation de signalement
D-	L'obligation d'assurer son service
E-	L'obligation de résultats

Question 50. Un sténopé est :

A-	la répétition d'un même motif.
B-	un outil servant à travailler les effets de matière sur le marbre.
C-	un trou dans une boîte permettant d'obtenir une image photographique.
D-	un texte décrivant les caractéristiques d'une œuvre, accompagnant celle-ci dans une exposition.
E-	un bronze poli.

Question 51. Parmi ces associations littéraires, laquelle est fautive ?

A-	Jules Verne et le Capitaine Némó
B-	Tom Sawyer et Mark Twain
C-	Robert Louis Stevenson et Robinson Crusó
D-	Jack London et Croc Blanc
E-	Théophile Gautier et le Capitaine Fracasse

Question 52. D'après la Constitution française de 1958, à qui appartient la souveraineté nationale ?

A-	au président de la République
B-	au président de l'assemblée nationale
C-	aux députés
D-	aux sénateurs
E-	au peuple

Question 53. En 2005 l'Éducation nationale se dote d'une nouvelle loi d'orientation. De quand date la précédente ?

A-	1974
B-	1981
C-	1987
D-	1989
E-	1994

Question 54. Parmi ces propositions, une seule est fausse. L'éducation civique à l'école primaire :

A-	est un domaine transversal.
B-	peut s'enseigner dans le cadre du débat hebdomadaire en cycle 3.
C-	est obligatoire.
D-	est un état d'esprit.
E-	est enseignée suivant un programme défini.

Question 55. Parmi les cinq domaines d'activités suivants, un ne figure pas au programme du cycle 1:

A-	La sensibilité, l'imagination, la création
B-	Langue française et littérature
C-	Agir et s'exprimer avec son corps
D-	Vivre ensemble
E-	Découvrir le monde

Question 56. L'enseignant de l'Ecole Élémentaire est responsable de ses élèves :

A-	de leur arrivée à l'école à leur départ.
B-	de leur arrivée à l'école à leur départ sauf durant le déjeuner.
C-	uniquement à l'intérieur de la classe.
D-	sur le temps scolaire.
E-	c'est le directeur qui est responsable des élèves.

Question 57. Qui est propriétaire des locaux des écoles primaires publiques (hors écoles d'application et écoles annexes) :

A-	La Mairie
B-	L'Inspection Académique
C-	Le Rectorat
D-	Le Conseil Général
E-	Le Conseil Régional

Question 58. L'histoire-géographie en tant que discipline s'enseigne :

A-	dans tous les cycles.
B-	uniquement en cycle III.
C-	aux cycles II et III.
D-	uniquement au cycle II.
E-	n'est pas une discipline des nouveaux programmes.

Question 59. Titan est le satellite de quelle planète ?

A-	Saturne
B-	Mars
C-	Neptune
D-	Jupiter
E-	Uranus

Question 60. Quel est le pays qui ne pratique pas la promotion automatique d'une classe à l'autre ?

A-	La Scandinavie
B-	Le Danemark
C-	Le Royaume-Uni
D-	La France
E-	La Finlande

Français		Mathématiques		Culture Générale	
1	A	21	D	41	B
2	B	22	E	42	C
3	D	23	C	43	B
4	C	24	E	44	B
5	D	25	B	45	E
6	C	26	D	46	A
7	D	27	D	47	C
8	E	28	A	48	B
9	A	29	A	49	E
10	C	30	B	50	C
11	A	31	E	51	C
12	B	32	C	52	E
13	C	33	E	53	D
14	C	34	C	54	D
15	D	35	A	55	B
16	C	36	B	56	D
17	B	37	C	57	A
18	B	38	D	58	B
19	B	39	D	59	A
20	A	40	C	60	D