

Première partie

LA COUR DU LION

Sa Majesté Lionne un jour voulut connaître
De quelles nations le Ciel l'avait fait maître.
Il manda donc par députés
5 Ses vassaux de toute nature,
Envoyant de tous les côtés
Une circulaire écriture,
Avec son sceau. L'écrit portait
Qu'un mois durant le Roi tiendrait
10 Cour plénière, dont l'ouverture
Devait être un fort grand festin,
Suivi des tours de Fagotin.
Par ce trait de magnificence
Le Prince à ses sujets étalait sa puissance.
15 En son Louvre il les invita.
Quel Louvre ! un vrai charnier, dont l'odeur se porta
D'abord au nez des gens. L'Ours boucha sa narine :
Il se fût bien passé de faire cette mine,
Sa grimace déplut. Le Monarque irrité
20 L'envoya chez Pluton faire le dégoûté.
Le Singe approuva fort cette sévérité,
Et flatteur excessif il loua la colère
Et la griffe du Prince, et l'antre, et cette odeur :
Il n'était ambre, il n'était fleur,
25 Qui ne fût ail au prix. Sa sottie flatterie
Eut un mauvais succès, et fut encor punie.
Ce Monseigneur du Lion-là
Fut parent de Caligula.
Le Renard étant proche : Or çà, lui dit le Sire,
30 Que sens-tu ? dis-le moi : parle sans déguiser.
L'autre aussitôt de s'excuser,
Alléguant un grand rhume : il ne pouvait que dire
Sans odorat ; bref, il s'en tire.
Ceci vous sert d'enseignement :
35 Ne soyez à la cour, si vous voulez y plaire,
Ni fade adulateur, ni parleur trop sincère,
Et tâchez quelquefois de répondre en Normand.

« La cour du Lion », *Fables*, **La Fontaine**

Il peut y avoir plusieurs réponses à chaque question.

- 1) **La Fontaine est aussi connu :** (1 point)
 - A. pour ses contes érotiques
 - B. pour ses pièces de théâtre
 - C. pour son roman historique
 - D. pour ses écrits scientifiques
 - E. pour son dictionnaire des animaux
- 2) **Quel auteur est contemporain de La Fontaine ?** (2 points)
 - A. Balzac
 - B. Molière
 - C. Racine
 - D. Rimbaud
 - E. Ronsard
- 3) **La Fontaine s'est inspiré des fables d'un auteur grec antique ; lequel ?** (2 points)
 - A. Aristophane
 - B. Epaminondas
 - C. Esope
 - D. Plaute
 - E. Socrate
- 4) **Quelle autre fable La Fontaine a-t-il écrite parmi celles-ci ?** (2 points)
 - A. Le lion et la mouche
 - B. Le lion et le moucheron
 - C. Le lion et la souris
 - D. Le lion et le rat
 - E. Le lion amoureux
- 5) **Quelle intention principale un lecteur moderne peut-il trouver à cette fable ?** (3 points)
 - A. Un sourire
 - B. Une critique
 - C. Un récit
 - D. Une explication
 - E. Une mise en garde
- 6) **"De quelles nations le Ciel l'avait fait maître" (vers 2) ; quel est le mètre de ce vers ?** (2 points)
 - A. c'est un vers de 9 mots
 - B. c'est un décasyllabe
 - C. c'est un vers de 11 syllabes
 - D. c'est un alexandrin
 - E. c'est un vers de 13 syllabes
- 7) **Comment nomme-t-on les quatre derniers vers de cette fable ?** (2 points)
 - A. La leçon
 - B. La preuve
 - C. L'exemple
 - D. La morale
 - E. La moralité
- 8) **Dans le vers 20, le mot " fort " est :** (2 points)
 - A. une préposition
 - B. un adverbe
 - C. un adjectif qualificatif
 - D. un mot invariable
 - E. un pronom adverbial

9) La réponse du renard (vers 31-32) est en : (2 points)

- A. discours indirect
- B. discours indirect libre
- C. discours direct
- D. discours simple
- E. discours libre

10) Dans le vers 3, le mot " donc " exprime une relation de : (2 points)

- A. temporalité
- B. condition
- C. concession
- D. causalité
- E. conséquence

11) Dans le vers "Il se fût bien passé de faire cette mine" (vers 17), le verbe est conjugué : (1 point)

- A. au passé simple de l'indicatif
- B. au passé antérieur de l'indicatif
- C. au passé antérieur du conditionnel
- D. à l'imparfait du subjonctif
- E. au passé du subjonctif

12) L'accent circonflexe sur le mot "dégoûté" (vers 19) trouve son explication par le fait : (1 point)

- A. qu'il appartient à la famille du mot "goût"
- B. qu'il donne au "g" sa valeur de consonne sonore, équivalant à "gu" et non "j"
- C. qu'il remplace un "s" étymologique disparu dans certains mots de la famille de "goût"
- D. que ce mot vient d'une langue étrangère
- E. qu'il annonce le "t" muet

13) Quelle est la nature grammaticale de l'expression "De quelles nations le ciel l'avait fait maître" (vers 2) ? Il s'agit : (2 points)

- A. d'un groupe nominal
- B. d'un groupe verbal
- C. d'une proposition
- D. d'un Complément d'Objet Direct
- E. d'une subordonnée interrogative indirecte

14) Quelle est la valeur d'emploi du démonstratif "Ce (...) là" dans le vers "Ce Monseigneur du Lion-là" (vers 26) : (3 points)

- A. il est neutre
- B. il sert à désigner un lion en particulier
- C. il est mélioratif (admiratif)
- D. il est péjoratif (critique)
- E. l'adverbe "là" est nécessaire pour la rime

15) Dans le vers 36, " répondre en Normand " signifie répondre : (2 points)

- A. en utilisant un patois de la région de Caen
- B. de manière évasive
- C. de façon péremptoire
- D. ni par oui ni par non
- E. sans chercher à convaincre

- 16) Comment expliquez-vous le singulier du groupe nominal "au nez" (vers 16) ? (2 points)**
- A. Il ne s'explique pas : le pluriel aurait convenu aussi bien
 - B. L'orthographe du mot "nez" n'était pas encore fixée à l'époque
 - C. Parce que les gens n'ont qu'un seul nez
 - D. Parce qu'il n'est pas possible de mettre en "s" après un "z"
 - E. Parce que "au nez" est une expression figée, comme "à la barbe de ..."
- 17) Quel est le sens du mot "tours" au vers 11 : "Suivi des tours de Fagotin" ? (2 points)**
- A. Il s'agit du tour du potier
 - B. Il s'agit des tours du château
 - C. Il s'agit des facéties du personnage
 - D. Il s'agit des rondes des gardes du Louvre
 - E. Il s'agit d'une promenade du personnage
- 18) Quel est le sens du mot "sceau" au vers 7 ? (2 points)**
- A. Il s'agit d'une signature
 - B. Il s'agit du fou du Roi
 - C. Il s'agit du cachet de cire
 - D. Il s'agit d'un récipient
 - E. Il s'agit d'un écrit comportant des passages à la ligne
- 19) Le mot "charnier" au vers 15 appartient à la famille du mot : (2 points)**
- A. carnaval
 - B. acharné
 - C. chariot
 - D. carnivore
 - E. chair
- 20) Quelle est la fonction du groupe "par députés" (vers 3) ? (1 point)**
- A. Complément d'Objet Direct
 - B. Complément d'Objet Indirect
 - C. Complément circonstanciel de moyen
 - D. Complément d'agent
 - E. Attribut du sujet
- 21) Comment appelle-t-on la répétition de plusieurs consonnes comme aux vers 24 et 25 ? (1 point)**
- A. Anaphore
 - B. Assonance
 - C. Allitération
 - D. Insistance
 - E. Rime interne
- 22) La Fontaine donne vie à ses personnages en leur attribuant des caractéristiques humaines . On nomme ce procédé : (2 points)**
- A. personnalisation
 - B. ironie
 - C. anthropomorphisme
 - D. personnification
 - E. antiphrase
- 23) "odeur", "nez", "narine" (vers 15 et 16) forment un ensemble qui se nomme : (2 points)**
- A. champ sémantique
 - B. champ lexical
 - C. métaphore
 - D. mots de la même famille
 - E. parties du discours

24) Quel travers de la Cour La Fontaine a-t-il voulu peindre à travers cette fable ? (3 points)

- A. Les trop nombreux gâchis de nourriture
- B. Le manque d'hygiène
- C. L'hypocrisie obligatoire
- D. Les colères infondées du Roi
- E. L'absence de femmes au rang des vassaux

25) En réalité, le Monarque convoque ses vassaux pour : (2 points)

- A. vérifier qu'il est toujours populaire
- B. leur montrer son nouveau palais
- C. les inviter à un festin
- D. vérifier l'étendue de son pouvoir
- E. vérifier que ses vassaux lui sont fidèles

**26) Quelle est la signification aux vers 23, 24 de l'expression : "Il n'était ambre, il n'était fleur
Qui ne fût ail au prix." ? (2 points)**

- A. L'ambre et les fleurs valent aussi cher que l'ail à cette époque
- B. Le Singe présente ce qui est désagréable comme très agréable
- C. Il fallait offrir de l'ambre et des fleurs au Monarque
- D. L'ambre et les fleurs sentent aussi mauvais que l'ail
- E. Le Singe se propose d'apporter de l'ambre, de l'ail et des fleurs pour masquer les odeurs du palais

27) Quelle attitude La Fontaine recommande-t-il aux courtisans ? (3 points)

- A. D'être franc
- B. D'être hypocrite
- C. D'être propre
- D. De ne pas se prononcer
- E. D'être flatteur

**28) Quel effet La Fontaine recherche-t-il dans l'expression "L'envoya chez Pluton " au vers
19 ? Il souhaite : (2 points)**

- A. faire un trait d'humour
- B. dramatiser l'action
- C. juste embellir le style
- D. montrer l'érudition de l'auteur
- E. montrer que l'auteur ne croit pas en Dieu

29) Quel effet recherche l'auteur dans le vers 22 ? (3 points)

- A. Aucun effet : c'est une maladresse d'écriture
- B. Il insiste sur ce qu'admire le Singe
- C. Il insiste sur la succession d'actions
- D. Il insiste sur la longueur des propos du Singe
- E. Il insiste sur l'emphase du Singe

30) Le narrateur dans cette fable est : (2 points)

- A. le Lion
- B. la Fontaine
- C. un individu extérieur à l'histoire
- D. un courtisan
- E. la Lionne

Exercice 34 :

Dans la division euclidienne de 3 576 542 507 par 748 :

- A. Le reste est un nombre impair.
- B. Le reste est 849.
- C. Le reste est nul.
- D. Le quotient est strictement supérieur à trois millions et demi.
- E. Le quotient est strictement supérieur à cinquante millions.

Exercice 35 :

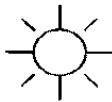
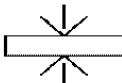

On se demande **quel est l'angle formé par les deux aiguilles d'une montre qui indique 21 heures 30.**

- A. C'est un angle de 90 degrés ;
- B. C'est un angle de strictement plus de 90 degrés ;
- C. C'est un angle de strictement plus de 120 degrés ;
- D. C'est un angle de 95 degrés ;
- E. C'est un angle de 105 degrés.

Contexte commun aux exercices 36 et 37 :

Sur une caisse de 5 ramettes de 500 feuilles de papier pour photocopie, on lit les informations suivantes :

A4	210 x 297mm
5 x 500	80 g/m²
WHITE BLANC WEISS HVID BLANCO VITT BIANCO WIT	
3R93213 x 5	

	136 CIE Whiteness
	108 µm
	150 years

Le candidat déterminera lui même si ces indications peuvent lui être d'une quelconque utilité.

Exercice 36 :

On empile des caisses en une colonne qui mesure 2,57 mètres. **Combien de feuilles de papier peut-il y avoir dans cette colonne ?**

- A. Entre 5000 et 6000
- B. Entre 20000 et 32000
- C. Entre 50000 et 65000
- D. Entre 75000 et 90000
- E. Entre 100000 et 150000

Exercice 37 :

On découpe dans ce papier un morceau carré de 5 cm de côté. **Que pèse ce morceau de papier ?**

- A. 400 microgrammes (millionièmes de grammes)
- B. 200 milligrammes
- C. 40 décigrammes
- D. 10 grammes
- E. 1 quintal

Exercice 38 :

Sachant que le 6 octobre 1908 était un mardi, le 7 octobre 1933 était un :

- A. Mardi
- B. Mercredi
- C. Jeudi
- D. Vendredi
- E. Samedi

Exercice 39 :

Pour ouvrir un coffre fort, vous devez trouver les trois chiffres du code. Voici les tentatives de quelqu'un qui n'a pas réussi :

- 1) 2 1 0 il n'avait aucun chiffre correct (ni bien, ni mal placé),
- 2) 3 4 5 il avait un seul chiffre correct et ce chiffre est bien placé,
- 3) 5 0 1 il avait un seul chiffre correct, mais ce chiffre est mal placé,
- 4) 4 3 6 il avait un seul chiffre correct, mais ce chiffre est mal placé,
- 5) 7 3 9 il avait un seul chiffre correct, et ce chiffre est bien placé.

Parmi les propositions qui suivent, **indiquez celles qui sont vraies.**

- A. Le code est un nombre multiple de 5.
- B. Le chiffre des dizaines est 5.
- C. On ne peut pas trouver le code car il n'y a pas de tentative avec le chiffre 8.
- D. Le chiffre des centaines est 7.
- E. Avec ces informations, on peut déterminer le code à coup sûr.

Exercice 40 :

On désire faire une boîte en forme de parallélépipède ouvert. Il doit donc manquer une face. En revanche, le fond, c'est à dire la face opposée à l'ouverture, doit être doublé pour être plus solide.

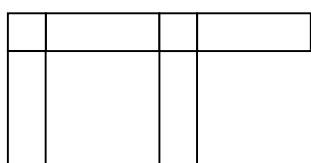


Schéma A

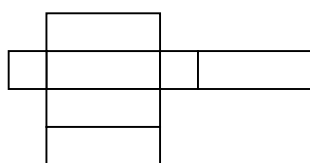


Schéma B

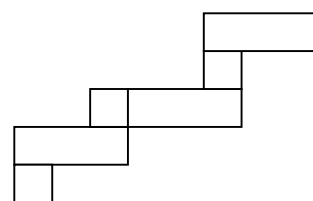


Schéma C

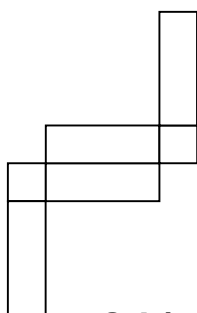


Schéma D

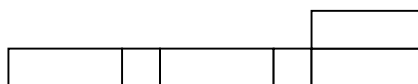


Schéma E

Cochez la ou les lettres correspondant aux bons patrons.

Exercice 41 :

Voici 4 figures A, B, C et D, assemblages par juxtaposition de cinq figures élémentaires (un carré et 4 triangles rectangles non isocèles égaux)

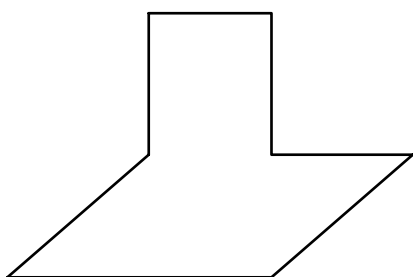


Figure A



Figure B

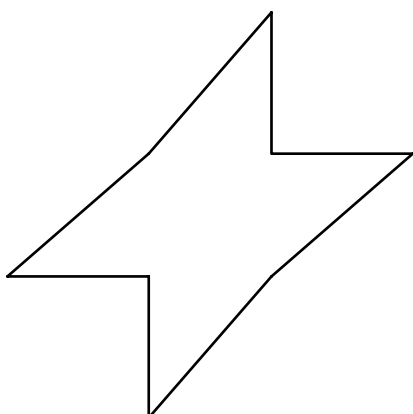


Figure C

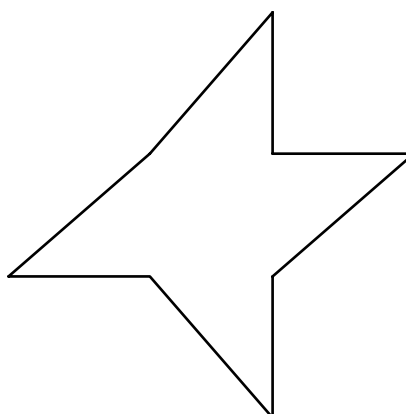


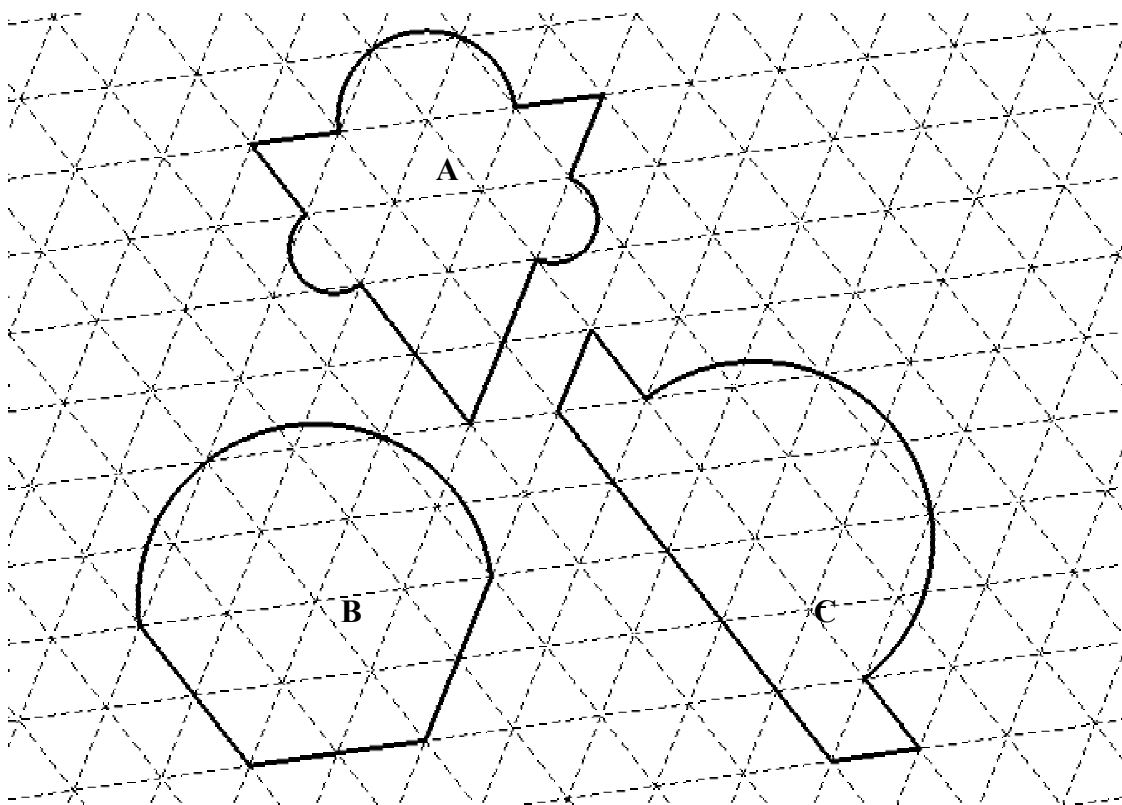
Figure D

Parmi les affirmations suivantes, laquelle ou lesquelles sont vraies ?

- A. Le périmètre de A est plus grand que celui de B.
- B. Le périmètre de D est égal au périmètre de C.
- C. Les figures A, C et B ont même aire.
- D. Le périmètre de C est égal au périmètre de A.
- E. Seules deux de ces figures ont le même périmètre.

Exercice 42 :

Voici trois figures tracées sur un réseau à maille régulière qui est un triangle équilatéral. Ces figures ont été tracées avec une règle et un compas.



Parmi les affirmations suivantes, laquelle ou lesquelles sont vraies ?

- A. Le périmètre de A est plus grand que celui de B.
- B. Le périmètre de B est égal au périmètre de C.
- C. L'aire de C est plus petite que celle de A.
- D. L'aire de C est plus petite que celle de B.
- E. Deux de ces figures ont le même périmètre.

Exercice 43 :

Deux cyclistes, Albert et Bertrand, participent à une course en trois tronçons successifs : un tronçon plat, un tronçon en côte, un tronçon en descente (dans cet ordre). Pour simplifier, on considère que chaque cycliste roule à vitesse constante sur chacun des tronçons.

Albert est le plus rapide sur le tronçon plat et aborde donc le premier le tronçon en côte ; meilleur grimpeur, Bertrand parvient à se rapprocher d'Albert dans la montée, sans toutefois le rattraper ; dans la descente, Bertrand parvient encore à rouler plus vite qu'Albert, trop fatigué, et dépasse celui-ci avant la fin de la course.

On a tracé sur un graphique la distance parcourue par chacun des cyclistes en fonction du temps écoulé depuis le départ. Parmi les graphiques suivants, **citez-en un, ET UN SEUL, qui vous semble le mieux convenir par rapport au scénario proposé** (cochez la lettre correspondante).

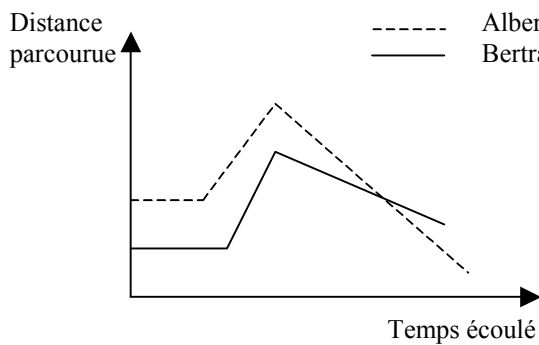


Figure A

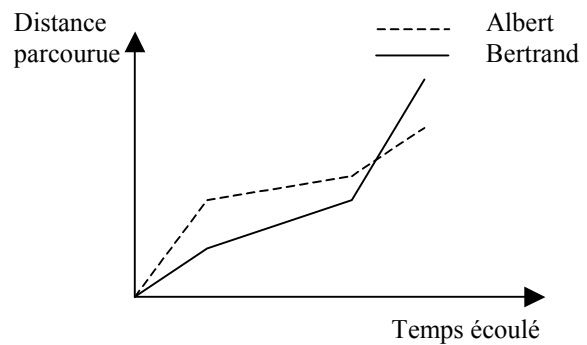


Figure B

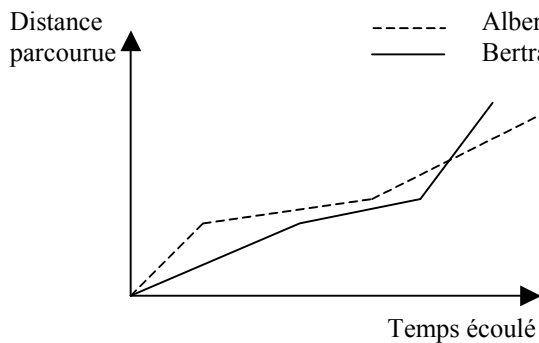


Figure C

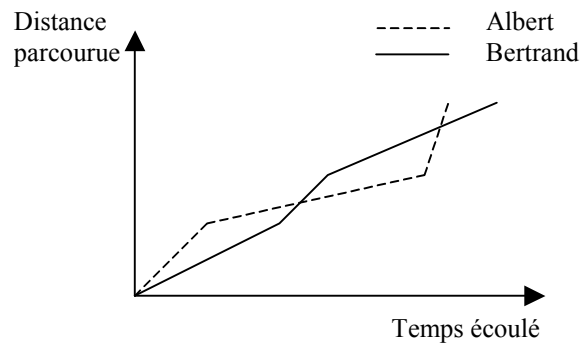


Figure D

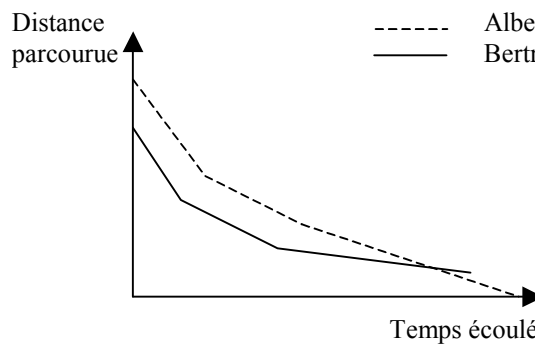
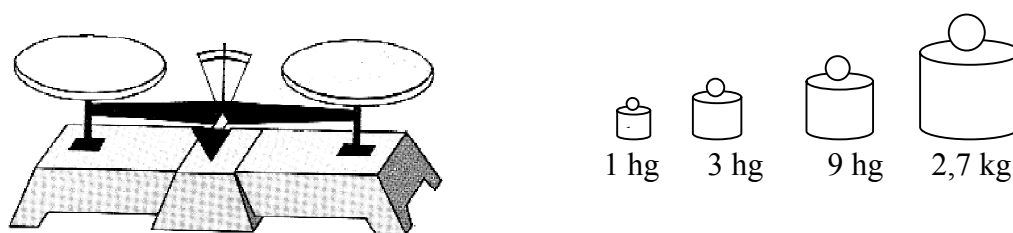


Figure E

Exercice 44 :

Pierre possède une balance de Roberval (voir ci-dessous) **et** 4 masses marquées. (voir ci-dessous) Attention, il ne dispose bien que d'un exemplaire de chacune des quatre masses.



Parmi les 5 propositions qui suivent quelles sont celles qui sont vraies ?
En une seule pesée :

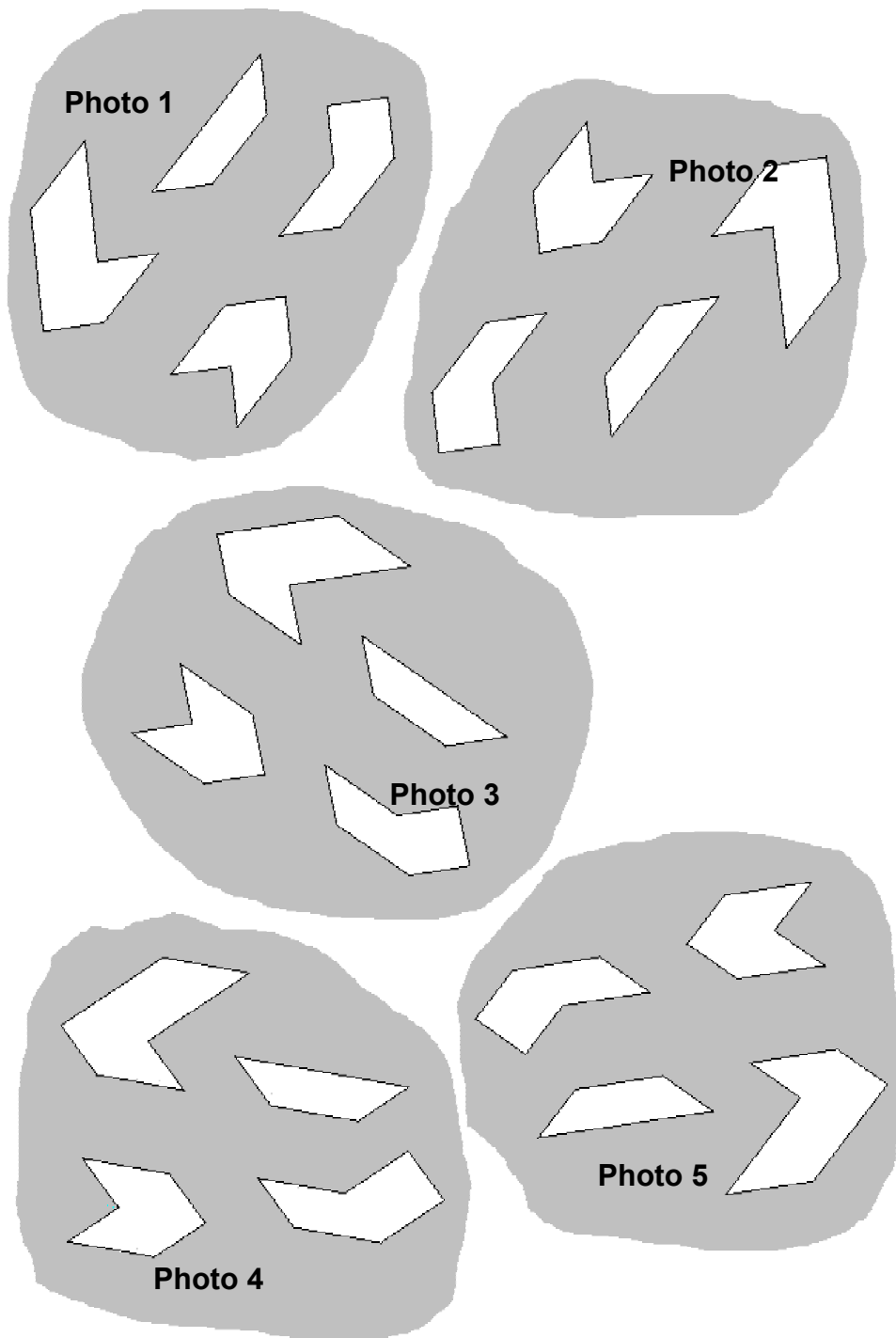
- A. Il ne peut pas peser une masse supérieure à 4 kg ;
- B. Il peut peser une masse de 3 kg ;
- C. Il peut peser une masse de 200 g ;
- D. Il peut peser une masse de 2 kg ;
- E. Il peut peser une masse de 250 g.

Exercice 45

5 photographies d'un même ensemble de bâtiments ont été prises mais certaines ont été retouchées.

Au moins deux d'entre elles correspondent à la réalité.

Parmi les affirmations suivantes, laquelle ou lesquelles sont vraies ?



- A. Les photos 4 et 5 ont été retouchées.
- B. Les photos 1 et 3 n'ont pas été retouchées.
- C. Les photos 1 et 3 n'ont pas été retouchées et les autres ont été retouchées.
- D. Pour modifier les photos, il n'a pas été modifié les dimensions des bâtiments mais seulement la position des bâtiments.
- E. Aucune photo n'a été retouchée.