

Résultats

du test d'entrée en 1^{ère} année d'IUFM
pour la préparation du concours de recrutement
des professeurs des écoles

– Test du 21 avril 2001 –

Français

- §1 **Repères** griffonnés sur un calepin, imprimé officiel rempli avec une lenteur de gestes, une tension où l'on retrouve l'écolier que **nous fûmes**, mots de souffrance et de remerciements qu'**accueillent** sur leurs marbres ou leurs cahiers tous les sanctuaires, signatures discrètes ou volubiles qui marquent un passage, la visite d'un monument ou la prise de possession nocturne de la rue, légendes sous des photos qui égrènent les lieux et les moments des vacances, du mariage, de la naissance, correspondances affectueuses, journaux intimes ... telles étaient **dès l'abord**, dans leur désordre déroutant, quelques-unes des façons que nous mêmes sous ces deux mots : écritures ordinaires. Elles s'opposent nettement à l'univers prestigieux des écrits que distinguent la volonté de faire œuvre, la signature authentifiante de l'auteur, la consécration de l'imprimé. Elles n'aspirent ni à l'exercice scrupuleux du **bon usage** ni à la sacralisation qui, peu ou prou, accompagne depuis deux siècles la mise à distance littéraire. Et puis, surtout, la plupart de ces écritures-là, **assoc.....** à des moments collectifs ou personnels intenses ou bien à la routine des occupations quotidiennes, **sembl..... voué.....** à une unique fonction qui les absorbe et les uniformise : laisser trace. Elles n'auraient pas d'autres sens, elles n'auraient pas d'autres effets. Elles témoignent tout au plus d'une compétence qui ne devient évidente que lorsqu'on ne la possède pas.
- §2 D'habitude c'est au-delà de cette limite, entre le monde des « écrivains » et les autres, que s'ouvre le terrain de l'ethnologue. Dans le « grand partage » il choisit toujours la moitié orale. N'a-t-il pas décrété l'authenticité plus grande des sociétés sans écriture ? N'a-t-il pas montré à quel point l'écrit transforme radicalement notre intelligence du monde et nos ordres sociaux ? En outre, dès que, dans nos pays d'Europe, la coupure s'atténue puis s'efface, dès qu'un savoir, fût-il élémentaire, est dispensé à tous, ou presque, l'écriture n'a plus d'espace, elle semble n'appartenir à personne en propre, elle sert à tout. Prétendre en cerner les usages ordinaires reviendrait alors à scruter nos sociétés dans tous leurs actes et tous leurs états : ne sont-ils pas soulignés, redoublés d'un nécessaire filet d'écrit, à ce point omniprésent qu'il en devient invisible ? Situation déconcertante, vertige de la description infinie. En nous détournant de la distinction entre savants et ignorants, en ne scrutant plus le seul handicap de l'illettrisme - toujours redéfini et resurgissant - ou bien le moment initial de l'apprentissage, nous voici immergés dans le banal et le divers, en quête d'un objet **évanescant**, impossible peut-être.
- §3 Cette impression est aussitôt confirmée par la **!.....** de questions détaillées sur l'écriture dans les enquêtes traitant des « pratiques culturelles des Français ». Les plus récentes la glissent dans une exploration rapide des **violons d'Ingres**, elle y côtoie la musique, la danse, la peinture, le théâtre, exercés « en amateur ». Et le constat à son propos nous retiendra par sa prudence : « Les résultats enregistrés montrent une diffusion assez large qui n'est pas réservée aux diplômés, même si ces derniers sont les plus portés à noter des réflexions ou des souvenirs ou à rédiger des nouvelles ou des poèmes » **...?.....**, nous apprenons que 7 % des Français tiennent un journal intime, chiffre important mais qui, lui aussi, ne relance aucune recherche plus précise sur ces écrivains secrets. Sont-ils jeunes ou plus âgés ? Hommes ou femmes ? Quelle durée, quelles **intermittences** caractérisent, dans leur vie, cette écriture du jour ?

Écritures ordinaires, sous la direction de Daniel FABRE, P.O.L., 1993

Questions sur le texte :

- 1) (§1 ligne 1) « Repère », « repaire » sont des ?
• **Homonymes** 3
- 2) (§1 ligne 2) Quel est le temps de « nous fûmes » ?
• **le passé simple** 6
- 3) (§1 ligne 3) Quel est le sujet de « accueillent » ?
• **les sanctuaires** 10
- 4) (§1 ligne 7) L'expression « dès l'abord » signifie ici ?
• **initialement** 15
- 5) (§1 ligne 10) **bon usage** signifie ?
• **norme** 18
- 6) (§1 ligne 12) Comment écririez-vous « la plupart de ces écritures là, **assoc....** à des moments collectifs (...)
sembl.... voué... » :
• **associées ... et semblent vouées...** 22
- 7) (§2 lignes 3 et 4) Dans le texte, « N'a-t-il pas montré à quel point l'écrit... » renvoie :
• **à l'ethnologue** 27
- 8) (§2) Il est difficile d'analyser les écrits ordinaires parce que ...
Cocher la raison qui n'est **pas** donnée par le texte :
• **il n'est pas maîtrisé par tous** 31
- 9) (§2 ligne 13) Que signifie le terme « évanescent » ?
• **fugitif** 34
- 10) (§3 ligne 1) Que mettriez-vous à la place de ?
• **quasi-absence** 38
- 11) (§3 ligne 3) Que signifie « avoir un **violon d'Ingres** » ?
• **avoir une activité secondaire, souvent artistique, exercée en dehors d'une profession** 42
- 12) (§3 ligne 7) Laquelle de ces expressions ne peut être utilisée à la place de ?
• **au contraire** 45

13) (§3 ligne 10) « **Quelles intermittences caractérisent cette écriture du jour** » ? Que signifie « **intermittences** » ?

- **discontinuité**

49

Questions indépendantes du texte

14) Quel est le mot qui manque dans la phrase : « **Tout, trottoirs mouillés, chaussées fangeuses, plaques d'égout luisantes, rails resplendissants, la couleur chaude du ciel. »** ?

- **reflétait**

54

15) Quel est le mot qui manque dans la phrase : « **Trois choses sur l'esprit des hommes : le climat, le gouvernement et la religion. »** ?

- **influent**

60

16) Dans « **La direction propose trois mesures pour pallier la crise** », « **pallier** » signifie ?

- **apporter une solution provisoire à ...**

64

17) Dans la liste des phrases suivantes, indiquer celle qui n'est pas en contradiction avec celle-ci : «**Ce programme est loin d'être hors de portée** ».

- **Ce programme est à notre portée**

66

18) Quand vous pensez **derechef** vous le faites :

- **de nouveau**

69

19) Dans la phrase : « **Les bilingues possèdent encore le pouvoir de franchir avec aisance les frontières que dresse entre les hommes la différence des langues** », indiquer le mot qui, dans la liste suivante, a une fonction grammaticale de sujet :

- **différence**

76

20) Dans la phrase « **...atteindre le public vaste que méritaient son érudition, sa précision scrupuleuse, son affabilité devant les gens et les choses** », le mot « **affabilité** » signifie :

- **politesse et amabilité**

79

21) Dans la phrase : [le portable] « **exaspérant pour qui doit subir sa sonnerie ou, pis encore, pour qui est contraint de supporter la vacuité des conversations qu'il permet n'importe où et en toutes circonstances** », le mot « **vacuité** » signifie :

- **vide, absence de valeur**

84

- 22) Dans la phrase : « **Dans un débat télévisé du mois dernier, l'élocution du conférencier a impressionné les auditeurs** », le mot « **élocution** » signifie :
- **art, manière de s'exprimer** 87
- 23) Selon l'affirmation : « **les propositions avaient diminué à vue d'œil au point qu'il ne lui restait plus désormais qu'une alternative** », le personnage :
- **a encore le choix entre deux solutions** 89
- 24) Dans l'expression « **la lente sédimentation des idées au cours du temps** », le mot « **sédimentation** » signifie :
- **apports successifs** 94
- 25) Le mot « **ambivalent** » signifie :
- **ayant deux significations** 100
- 26) Quel est à votre avis le meilleur synonyme du mot « **farce** » ?
- **facétie** 101
- 27) Parmi ces quatre mots un seul est correctement orthographié. Lequel ?
- **occurrence** 106
- 28) « **Ingres** » était ?
- **un peintre** 110
- 29) Lequel de ces quatre personnages célèbres n'a aucun rapport avec un mouvement pédagogique ?
- **Arago** 115
- 30) Quelle discipline scientifique analyse les méthodes de notation dans l'enseignement ?
- **la docimologie** 119

Sciences

- 31) Un nombre s'écrit avec trois chiffres 1 et un chiffre 2. Sachant que les affirmations suivantes :
Le reste dans la division de ce nombre par 11 est 10.
Son chiffre des dizaines et celui de ses centaines sont identiques.
sont toutes deux fausses, quel est ce nombre ?
- **2111** **124**
- 32) Lorsqu'on ajoute les neuf premières puissances de 10, on obtient
- **un multiple de 9** **126**
- 33) Parmi les affirmations suivantes, une seule est fausse, laquelle ? En écrivant cinq nombres entiers consécutifs, on écrit :
- **au moins deux multiples de 3** **131**
- 34) On ajoute 1 aux deux termes de la fraction $\frac{a}{b}$. La nouvelle fraction obtenue est :
- **cela dépend des nombres a et b** **136**
- 35) *Question annulée*
- 36) Lorsqu'on augmente de 10 cm le côté AB du rectangle ABCD, son aire double ; lorsqu'on augmente de 40 cm le côté BC du même rectangle ABCD, son périmètre double.
L'aire du rectangle ABCD est :
- **300 cm²** **142**
- 37) Deux des côtés d'un triangle isocèle mesurent 3 cm et 9 cm. Le périmètre du triangle est :
- **21 cm** **148**
- 38) Des quatre inégalités suivantes, une seule est vraie. Laquelle ?
- $\frac{31}{10} < \frac{22}{7} < \frac{16}{5} < \frac{23}{7} < \frac{31}{9}$ **151**
- 39) Vide, une boîte de lait en carton pèse 40 grammes. Sa reproduction à l'échelle 1/10^e, dans le même matériau, pèse :
- **0,4 gramme** **155**
- 40) En divisant 9¹⁸ par 3, on obtient :
- **aucune des valeurs citées** **160**

41) Une valeur de $\sqrt{16^6}$ est :

- 16^3

164

42) Pour payer une somme de 39 Francs, on a utilisé exclusivement des pièces de 1 Franc et des pièces de 2 Francs.

Sachant que

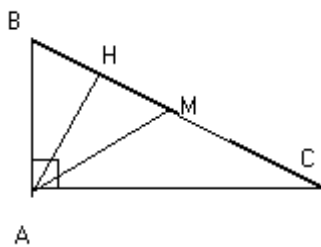
- une pièce de 1 Franc pèse 3 grammes
- une pièce de 2 Francs pèse 5 grammes,
- l'ensemble des pièces utilisées pèse moins de 100 grammes,

on peut affirmer que :

- on a utilisé plus de pièces de 2 Francs que de pièces de 1 Franc

168

43) La figure suivante représente un triangle rectangle ABC dans lequel M est le milieu du côté BC et AH la hauteur issue de A.



ATTENTION !

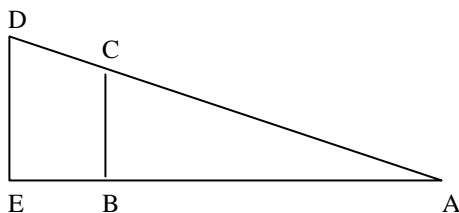
Cette figure n'est qu'indicative !

Quelle est, parmi les quatre affirmations suivantes, celle qui est fausse ?

- La longueur de la médiane AM est la moitié de la longueur AC.

172

44) Lorsque l'aire du trapèze BCDE est le triple de l'aire du triangle ABC,



ATTENTION !

Cette figure ne respecte pas la condition imposée sur les aires !

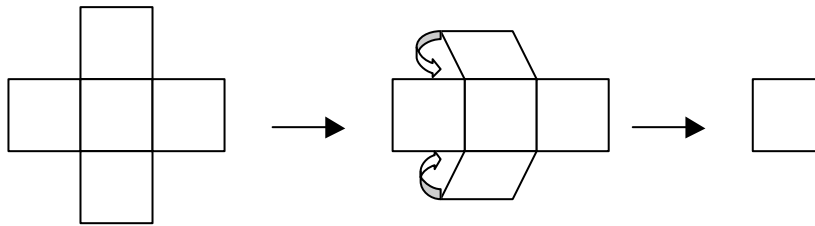
la longueur AB est :

- la moitié de la longueur AE

173

- 45) Pour fabriquer un puzzle, on dispose d'une feuille de papier ayant la forme d'une croix composée de quatre carrés entourant un carré central.

On replie les quatre « carrés extérieurs » sur le carré central, puis on découpe l'ensemble selon une des diagonales du carré.



Le nombre de pièces du puzzle est :

- **six**

178

- 46) Si une somme de 500 Francs, placée pendant 5 mois à intérêts simples rapporte 50 Francs, une somme de 1 500 Francs, placée pendant 15 mois dans les mêmes conditions rapportera ?

- **450 Francs**

183

- 47) Un cube est constitué de l'assemblage de 27 petits cubes d'arête 5 centimètres. On perce le grand cube d'un trou de 2 centimètres de diamètre, l'axe du trou coïncidant avec une diagonale du cube.

Après le perçage, le nombre de petits cubes intacts est :

- **12**

185

- 48) Parmi les nombres

$$\frac{7}{8}, \frac{40}{10}, \frac{21}{7}, \frac{4003}{1001}, \frac{15}{3}, \frac{14}{4}, \frac{20}{10}, \frac{8}{2}, \frac{320}{100}$$

est-il vrai que :

- **au plus 6 sont des nombres entiers**

191

- 49) Le nombre le plus proche du nombre $(229\,407 \times 5\,814\,379)$ est :

- **$1,3 \cdot 10^{12}$**

193

- 50) Après avoir rempli la moitié d'un bassin avec une pompe réglée sur un débit de 300 litres par minute, on porte le débit de la pompe à 600 litres par minute pour achever le remplissage. Quel réglage du débit aurait-il fallu adopter pour procéder, en une seule fois et dans le même temps, au remplissage du bassin ?

- **400 litres par minute**

198

- 51) Dans la division d'un nombre N par 24, le reste est 4. Lorsqu'on divise ce même nombre N par 12, le reste est :

- **égal à 4**

203

