

# Français

§1 **Repères** griffonnés sur un calepin, imprimé officiel rempli avec une lenteur de gestes, une tension où l'on retrouve l'écolier que **nous fûmes**, mots de souffrance et de remerciements qu'**accueillent** sur leurs marbres ou leurs cahiers tous les sanctuaires, signatures discrètes ou volubiles qui marquent un passage, la visite d'un monument ou la prise de possession nocturne de la rue, légendes sous des photos qui égrènent les lieux et les moments des vacances, du mariage, de la naissance, correspondances affectueuses, journaux intimes ... telles étaient **dès l'abord**, dans leur désordre déroutant, quelques-unes des façons que nous mêmes sous ces deux mots : écritures ordinaires. Elles s'opposent nettement à l'univers prestigieux des écrits que distinguent la volonté de faire œuvre, la signature authentifiante de l'auteur, la consécration de l'imprimé. Elles n'aspirent ni à l'exercice scrupuleux du **bon usage** ni à la sacralisation qui, peu ou prou, accompagne depuis deux siècles la mise à distance littéraire. Et puis, surtout, la plupart de ces écritures-là, **assoc.....** à des moments collectifs ou personnels intenses ou bien à la routine des occupations quotidiennes, **sembl..... voué.....** à une unique fonction qui les absorbe et les uniformise : laisser trace. Elles n'auraient pas d'autres sens, elles n'auraient pas d'autres effets. Elles témoignent tout au plus d'une compétence qui ne devient évidente que lorsqu'on ne la possède pas.

§2 D'habitude c'est au-delà de cette limite, entre le monde des « écrivains » et les autres, que s'ouvre le terrain de l'ethnologue. Dans le « grand partage » il choisit toujours la moitié orale. N'a-t-il pas décrété l'authenticité plus grande des sociétés sans écriture ? N'a-t-il pas montré à quel point l'écrit transforme radicalement notre intelligence du monde et nos ordres sociaux ? En outre, dès que, dans nos pays d'Europe, la coupure s'atténue puis s'efface, dès qu'un savoir, fût-il élémentaire, est dispensé à tous, ou presque, l'écriture n'a plus d'espace, elle semble n'appartenir à personne en propre, elle sert à tout. Prétendre en cerner les usages ordinaires reviendrait alors à scruter nos sociétés dans tous leurs actes et tous leurs états : ne sont-ils pas soulignés, redoublés d'un nécessaire filet d'écrit, à ce point omniprésent qu'il en devient invisible ? Situation déconcertante, vertige de la description infinie. En nous détournant de la distinction entre savants et ignorants, en ne scrutant plus le seul handicap de l'illettrisme - toujours redéfini et resurgissant - ou bien le moment initial de l'apprentissage, nous voici immergés dans le banal et le divers, en quête d'un objet **évanescent**, impossible peut-être.

§3 Cette impression est aussitôt confirmée par la <sup>1</sup> ..... de questions détaillées sur l'écriture dans les enquêtes traitant des « pratiques culturelles des Français ». Les plus récentes la glissent dans une exploration rapide des **violons d'Ingres**, elle y côtoie la musique, la danse, la peinture, le théâtre, exercés « en amateur ». Et le constat à son propos nous retiendra par sa prudence : « Les résultats enregistrés montrent une diffusion assez large qui n'est pas réservée aux diplômés, même si ces derniers sont les plus portés à noter des réflexions ou des souvenirs ou à rédiger des nouvelles ou des poèmes » <sup>2</sup>....., nous apprenons que 7 % des Français tiennent un journal intime, chiffre important mais qui, lui aussi, ne relance aucune recherche plus précise sur ces écrivains secrets. Sont-ils jeunes ou plus âgés ? Hommes ou femmes ? Quelle durée, quelles **intermittences** caractérisent, dans leur vie, cette écriture du jour ?

*Écritures ordinaires*, sous la direction de Daniel FABRE, P.O.L., 1993

Questions sur le texte :

1) (§1 ligne 1) « **Repère** », « **repaire** » sont des ?

• Synonymes

  1

• Antonymes

  2

• Homonymes

  3

• Paronymes

  4

2) (§1 ligne 2) Quel est le temps de « **nous fûmes** » ?

• le passé antérieur

  5

• le passé simple

  6

• le conditionnel passé 2<sup>e</sup> forme

  7

• le subjonctif imparfait

  8

3) (§1 ligne 3) Quel est le sujet de « **accueillent** » ?

• mots de souffrance et de remerciements

  9

• les sanctuaires

  10

• signatures discrètes

  11

• signatures discrètes... visite d'un monument... légendes sous des photos,  
correspondances affectueuses, journaux intimes...

  12

---

Brouillon

4) (§1 ligne 7) L'expression « **dès l'abord** » signifie ici ?

- avant tout  13
- peu de temps auparavant  14
- initialement  15
- quelque temps auparavant  16

5) (§1 ligne 10) **bon usage** signifie ?

- politesse  17
- norme  18
- langue pédante  19
- langue courante  20

6) (§1 ligne 12) Comment écririez-vous « la plupart de ces écritures là, **assoc....** à des moments collectifs (...) **sembl.... voué...** » :

- associées ... et semblent vouer...  21
- associées ... et semblent vouées...  22
- associée et semblent voués...  23
- associées et semblent voués...  24

---

Brouillon

7) (§2 lignes 3 et 4 ) Dans le texte, « **N'a-t-il pas montré à quel point l'écrit...** » renvoie :

- au sujet écrivant  25
- à l'auteur du « grand partage »  26
- à l'ethnologue  27
- à l'homme de façon générique  28

8) (§2) Il est difficile d'analyser les écrits ordinaires parce que ...

Cocher la raison qui **n'est pas** donnée par le texte :

- dans nos sociétés, l'écrit est omniprésent  29
- il a des fonctions multiples et variées  30
- il n'est pas maîtrisé par tous  31
- présent partout, il n'est plus perceptible  32

9) (§2 ligne 13) Que signifie le terme « **évanescent** » ?

- transparent  33
- fugitif  34
- opaque  35
- contradictoire  36

---

Brouillon

1

10) (§3 ligne 1) Que mettriez-vous à la place de ..... ?

- *casi-absence*  37
- *quasi-absence*  38
- *quasi-absence*  39
- *casi-absence*  40

11) (§3 ligne 3) Que signifie « avoir un **violon d'Ingres** » ?

- *pratiquer la peinture*  41
- *avoir une activité secondaire, souvent artistique, exercée en dehors d'une profession*  42
- *pratiquer une activité musicale*  43
- *avoir une manie*  44

2

12) (§3 ligne 7) Laquelle de ces expressions ne peut être utilisée à la place de ..... ?

- *au contraire*  45
- *dès lors*  46
- *par ailleurs*  47
- *en effet*  48

---

*Brouillon*

13) (§3 ligne 10) « **Quelles intermittences caractérisent cette écriture du jour** » ? Que signifie « **intermittences** » ?

- discontinuité  49
- indétermination  50
- inaccessibilité  51
- inconsistance  52

### Questions indépendantes du texte

14) Quel est le mot qui manque dans la phrase : « Tout, trottoirs mouillés, chaussées fangeuses, plaques d'égout luisantes, rails resplendissants, ..... la couleur chaude du ciel. » ?

- reflétaient  53
- reflétait  54
- reflétants  55
- reflétant  56

15) Quel est le mot qui manque dans la phrase : « Trois choses ..... sur l'esprit des hommes : le climat, le gouvernement et la religion. » ?

- déterminent  57
- influencent  58
- induisent  59
- influent  60

---

Brouillon

16) Dans « **La direction propose trois mesures pour pallier la crise** », « **pallier** » signifie ?

- remédier en profondeur à ...  61
- occulter  62
- inverser  63
- apporter une solution provisoire à ...  64

17) Dans la liste des phrases suivantes, indiquer celle qui n'est pas en contradiction avec celle-ci : « **Ce programme est loin d'être hors de portée** ».

- Ce programme n'est pas à notre portée  65
- Ce programme est à notre portée  66
- Ce programme n'est pas près d'être à notre portée  67
- Ce programme est loin d'être à notre portée  68

18) Quand vous pensez **derechef** vous le faites :

- de nouveau  69
- sur-le-champ  70
- autoritairement  71
- en premier  72

---

Brouillon



19) Dans la phrase : « **Les bilingues possèdent encore le pouvoir de franchir avec aisance les frontières que dresse entre les hommes la différence des langues** », indiquer le mot qui, dans la liste suivante, a une fonction grammaticale de sujet :

- pouvoir  73
- frontières  74
- hommes  75
- différence  76

20) Dans la phrase « **...atteindre le public vaste que méritaient son érudition, sa précision scrupuleuse, son affabilité devant les gens et les choses** », le mot « **affabilité** » signifie :

- qualités de fiabilité  77
- pouvoir de fabulation  78
- politesse et amabilité  79
- faiblesse constante  80

21) Dans la phrase : [ le portable] « **exaspérant pour qui doit subir sa sonnerie ou, pis encore, pour qui est contraint de supporter la vacuité des conversations qu'il permet n'importe où et en toutes circonstances** », le mot « **vacuité** » signifie :

- vanité, orgueil  81
- rapidité, efficacité  82
- facilité, simplicité  83
- vide, absence de valeur  84

---

Brouillon

22) Dans la phrase : « **Dans un débat télévisé du mois dernier, l'élocution du conférencier a impressionné les auditeurs** », le mot « **élocution** » signifie :

- discours  85
- promesse de subvention  86
- art, manière de s'exprimer  87
- tenue vestimentaire élégante  88

23) Selon l'affirmation : « **les propositions avaient diminué à vue d'œil au point qu'il ne lui restait plus désormais qu'une alternative** », le personnage :

- a encore le choix entre deux solutions  89
- ne dispose plus que d'une solution unique  90
- a laissé passer toutes les possibilités offertes  91
- a certes, en apparence, trois solutions, mais deux sont fausses  92

24) Dans l'expression « **la lente sédimentation des idées au cours du temps** », le mot « **sédimentation** » signifie :

- déformation  93
- apports successifs  94
- atténuation  95
- vieillissement  96

---

Brouillon

25) Le mot « **ambivalent** » signifie :

- multiple  97
- douteux  98
- facile à interpréter  99
- ayant deux significations  100

26) Quel est à votre avis le meilleur synonyme du mot « **farce** » ?

- facétie  101
- quolibet  102
- raillerie  103
- moquerie  104

27) Parmi ces quatre mots un seul est correctement orthographié. Lequel ?

- dilemne  105
- occurrence  106
- étymologie  107
- illusioniste  108

---

Brouillon

28) « Ingres » était ?

- un musicien  109
- un peintre  110
- un sculpteur  111
- un danseur  112

29) Lequel de ces quatre personnages célèbres n'a aucun rapport avec un mouvement pédagogique ?

- Freinet  113
- Montessori  114
- Arago  115
- Piaget  116

30) Quelle discipline scientifique analyse les méthodes de notation dans l'enseignement ?

- l'épistémologie  117
- la méthodologie  118
- la docimologie  119
- la didactologie  120

---

Brouillon

## Sciences

31) Un nombre s'écrit avec trois chiffres 1 et un chiffre 2. Sachant que les affirmations suivantes :

Le reste dans la division de ce nombre par 11 est 10.

Son chiffre des dizaines et celui de ses centaines sont identiques.

sont toutes deux fausses, quel est ce nombre ?

- 1112  121
- 1121  122
- 1211  123
- 2111  124

32) Lorsqu'on ajoute les neuf premières puissances de 10, on obtient

- une puissance de 10  125
- un multiple de 9  126
- un multiple de 11  127
- un nombre premier  128

---

Brouillon

33) Parmi les affirmations suivantes, une seule est fausse, laquelle ? En écrivant cinq nombres entiers consécutifs, on écrit :

- au moins deux multiples de 2  129
- au plus trois nombres pairs  130
- au moins deux multiples de 3  131
- exactement un multiple de 5  132

34) On ajoute 1 aux deux termes de la fraction  $\frac{a}{b}$ . La nouvelle fraction obtenue est :

- strictement supérieure à la fraction initiale  133
- égale à la fraction initiale  134
- strictement inférieure à la fraction initiale  135
- cela dépend des nombres  $a$  et  $b$   136

---

Brouillon

35) Parmi ces quatre propriétés d'un parallélogramme, quelle est celle qui ne permet pas d'affirmer qu'il s'agit d'un carré ?

- avoir des diagonales égales et deux côtés consécutifs égaux  137
- avoir des diagonales perpendiculaires et deux côtés consécutifs égaux  138
- avoir des diagonales égales et deux côtés perpendiculaires  139
- avoir des diagonales perpendiculaires et deux côtés perpendiculaires  140

36) Lorsqu'on augmente de 10 cm le côté AB du rectangle ABCD, son aire double ;  
Lorsqu'on augmente de 40 cm le côté BC du même rectangle ABCD, son périmètre double.  
L'aire du rectangle ABCD est :

- $200 \text{ cm}^2$   141
- $300 \text{ cm}^2$   142
- $400 \text{ cm}^2$   143
- $500 \text{ cm}^2$   144

---

Brouillon

37) Deux des côtés d'un triangle isocèle mesurent 3 cm et 9 cm. Le périmètre du triangle est :

- 12 cm  145
- 15 cm  146
- 18 cm  147
- 21 cm  148

38) Des quatre inégalités suivantes, une seule est vraie. Laquelle ?

- $\frac{31}{10} < \frac{23}{7} < \frac{22}{7} < \frac{31}{9} < \frac{16}{5}$   149
- $\frac{31}{9} < \frac{31}{10} < \frac{22}{7} < \frac{23}{7} < \frac{16}{5}$   150
- $\frac{31}{10} < \frac{22}{7} < \frac{16}{5} < \frac{23}{7} < \frac{31}{9}$   151
- $\frac{16}{5} < \frac{22}{7} < \frac{23}{7} < \frac{31}{10} < \frac{31}{9}$   152

39) Vide, une boîte de lait en carton pèse 40 grammes. Sa reproduction à l'échelle  $1/10^e$ , dans le même matériau, pèse :

- 4 milligrammes  153
- 0,04 gramme  154
- 0,4 gramme  155
- 4 grammes  156

---

Brouillon



40) En divisant  $9^{18}$  par 3, on obtient :

- $3^{18}$
- $3^6$
- $9^6$
- aucune des valeurs citées

 157 158 159 160

41) Une valeur de  $\sqrt{16^6}$  est :

- $4^3$
- $4^4$
- $16^4$
- $16^3$

 161 162 163 164

---

Brouillon

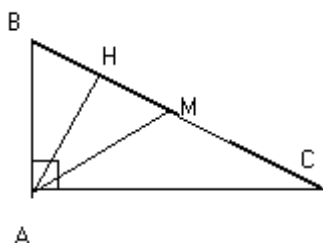
42) Pour payer une somme de 39 Francs, on a utilisé exclusivement des pièces de 1 Franc et des pièces de 2 Francs.

- Sachant que
- une pièce de 1 Franc pèse 3 grammes
  - une pièce de 2 Francs pèse 5 grammes,
  - l'ensemble des pièces utilisées pèse moins de 100 grammes,

on peut affirmer que :

- on a utilisé le même nombre de pièces de 1 Franc et de 2 Francs  165
- on a utilisé au plus 10 pièces de 2 Francs  166
- on a utilisé au moins 10 pièces de 1 Franc  167
- on a utilisé plus de pièces de 2 Francs que de pièces de 1 Franc  168

43) La figure suivante représente un triangle rectangle ABC dans lequel M est le milieu du côté BC et AH la hauteur issue de A.



**ATTENTION !**

*Cette figure n'est qu'indicative !*

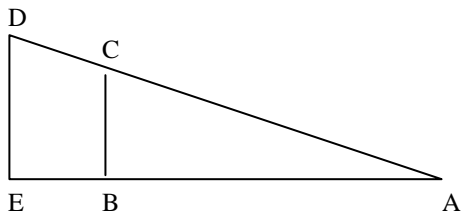
Quelle est, parmi les quatre affirmations suivantes, celle qui est fausse ?

- Le point M est équidistant des points A et B.  169
- Le triangle ABM et le triangle AMC ont la même aire.  170
- Le produit des longueurs AH et BC est égal à celui des longueurs AB et AC.  171
- La longueur de la médiane AM est la moitié de la longueur AC.  172

---

Brouillon

44) Lorsque l'aire du trapèze BCDE est le triple de l'aire du triangle ABC,



**ATTENTION !**

*Cette figure ne respecte pas la  
condition imposée sur les aires !*

la longueur AB est :

- la moitié de la longueur AE
- le tiers de la longueur AE
- le quart de la longueur AE
- le sixième de la longueur AE

173

174

175

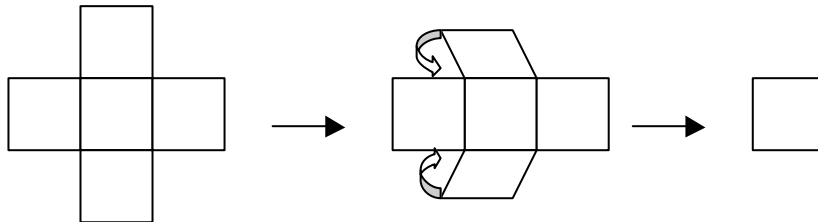
176

---

Brouillon

45) Pour fabriquer un puzzle, on dispose d'une feuille de papier ayant la forme d'une croix composée de quatre carrés entourant un carré central.

On replie les quatre « carrés extérieurs » sur le carré central, puis on découpe l'ensemble selon une des diagonales du carré.



Le nombre de pièces du puzzle est :

- quatre
- six
- huit
- cela dépend de la diagonale utilisée.

177

178

179

180

---

Brouillon

46) Si une somme de 500 Francs, placée pendant 5 mois à intérêts simples rapporte 50 Francs, une somme de 1 500 Francs, placée pendant 15 mois dans les mêmes conditions rapportera ?

- 150 Francs  181
- 300 Francs  182
- 450 Francs  183
- Plus de 500 Francs  184

47) Un cube est constitué de l'assemblage de 27 petits cubes d'arête 5 centimètres. On perce le grand cube d'un trou de 2 centimètres de diamètre, l'axe du trou coïncidant avec une diagonale du cube.

Après le perçage, le nombre de petits cubes intacts est :

- 12  185
- 13  186
- 14  187
- 15  188

48) Parmi les nombres

$$\frac{7}{8}, \frac{40}{10}, \frac{21}{7}, \frac{4003}{1001}, \frac{15}{3}, \frac{14}{4}, \frac{20}{10}, \frac{8}{2}, \frac{320}{100}$$

est-il vrai que :

- au moins deux sont strictement inférieurs à 1  189
- exactement 7 d'entre eux sont des nombres décimaux  190
- au plus 6 sont des nombres entiers  191
- aucun n'est un multiple de 4  192

---

Brouillon

49) Le nombre le plus proche du nombre  $(229\,407 \times 5\,814\,379)$  est :

- $1,3 \times 10^{12}$   193
- $21 \times 10^{10}$   194
- $13 \times 10^{10}$   195
- $2 \times 10^{10}$   196

50) Après avoir rempli la moitié d'un bassin avec une pompe réglée sur un débit de 300 litres par minute, on porte le débit de la pompe à 600 litres par minute pour achever le remplissage. Quel réglage du débit aurait-il fallu adopter pour procéder, en une seule fois et dans le même temps, au remplissage du bassin ?

- 350 litres par minute  197
- 400 litres par minute  198
- 450 litres par minute  199
- On ne peut pas savoir, cela dépend du volume du bassin.  200

51) Dans la division d'un nombre  $N$  par 24, le reste est 4. Lorsqu'on divise ce même nombre  $N$  par 12, le reste est :

- le double de 4  201
- la moitié de 4  202
- égal à 4  203
- n'importe quel nombre pair entre 0 et 12  204

---

Brouillon

52) Lors d'une course d'endurance dont le départ a été donné une demi-heure avant midi, le dernier coureur est arrivé à 16 h 15 mn. Sachant que le vainqueur de la course a mis trois fois moins de temps que le dernier, son heure d'arrivée fut :

- 12 h 45 mn  205
- 13 h  206
- 13 h 05 mn  207
- 13 h 30 mn  208

53) On utilise un seau d'une contenance de 10 litres pour remplir un réservoir de 10 m<sup>3</sup>. Le robinet se situe à 5 m du réservoir. Pour effectuer le remplissage, il faudra parcourir environ :

- 500 m  209
- 1 000 m  210
- 5 km  211
- 10 km  212

---

Brouillon

54) Parmi les affirmations suivantes :

La racine carrée d'un nombre est toujours inférieure à ce nombre ;  
toujours inférieure à la moitié de ce nombre ;  
toujours inférieure au carré de ce nombre ;

Le nombre d'affirmations vraies est :

- 0  213
- 1  214
- 2  215
- 3  216

55) Les médiatrices d'un triangle sont trois droites sécantes en un point qui est :

- toujours situé à l'intérieur du triangle  217
- appelé orthocentre du triangle  218
- quelquefois situé sur un coté du triangle  219
- le centre de gravité du triangle  220

56) Les globules rouges, chez l'adulte, prennent naissance dans :

- les vaisseaux  221
- la moelle  222
- le pancréas  223
- le foie  224

---

Brouillon



57) Un anticyclone est :

- une zone de hautes pressions
- une zone de basses pressions
- une région du globe
- le lieu de formation d'un cyclone

 225 226 227 228

58) Le basalte est une roche :

- sédimentaire
- volcanique
- métamorphique
- détritique

 229 230 231 232

59) L'eau iodée (liquide de Lugol) est un réactif utilisé dans les classes pour mettre en évidence l'amidon. Sur l'étiquette du flacon se trouve un petit symbole : une croix noire sur fond orange.

Ce symbole signifie :

- produit inflammable
- produit explosif
- produit acide
- produit nocif

 233 234 235 236

---

Brouillon

60) La maladie dite « de la vache folle » est due au prion de l'E.S.B.. S'agit-il de l' :

- Entérite Subspontanée Bactérienne  237
- Encéphalopathie Spongiforme Bovine  238
- Encéphalopathie Saccadée Banale  239
- Etiologie Sacrale Bénigne  240

---

Brouillon