



**Institut Universitaire de Formation des Maîtres**  
Académie d'Aix-Marseille  
**Admission en première année - Professorat des Écoles**  
**25 mars 2006**

Le sujet comporte **16 pages** et propose :

- **31 ITEMS LOGICO-MATHÉMATIQUES (DE 00 À 30, PAGES 1 À 8)**
- **33 ITEMS LANGUE FRANÇAISE – COMPRÉHENSION – EXPRESSION (de 60 À 92, PAGES 9 À 16)**

**EXERCICES LOGICO-MATHÉMATIQUES**

- Le produit de deux entiers est égal à 275.  
Si on ajoute 5 à chacun d'eux, le produit des nombres obtenus est 480.  
Si on ajoute 5 au premier et si l'on soustrait 5 au deuxième, le produit est alors égal à 320.

- *Parmi les affirmations suivantes identifier celle(s) qui est/sont vraie(s) :*

<b>00</b>	A	On ne peut pas déterminer ces deux entiers.
	B	Si les deux nombres sont diminués de 5, le produit des nombres obtenus est 120.
	C	Les deux nombres cherchés sont égaux à 11 et 25.
	D	L'un de ces nombres est 55.
	E	Il existe plusieurs couples d'entiers qui répondent à ces contraintes.

- On considère une droite (d) et un point A n'appartenant pas à la droite. On choisit sur (d) deux points quelconques B et C. Le milieu de [BC] est I, celui de [AB] est J et celui de [AI] est K.  
Les droites (IJ) et (CK) se coupent en M.

- *Parmi les affirmations suivantes identifier celle(s) qui est/sont vraie(s) :*

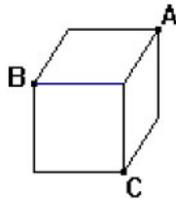
<b>01</b>	A	Le quadrilatère AMIC est un parallélogramme.
	B	Le point M n'existe pas car les droites (IJ) et (CK) sont parallèles.
	C	La droite (AM) est parallèle à (d).
	D	La droite (IJ) est parallèle à la droite (AC).
	E	La droite (AI) n'est pas nécessairement perpendiculaire à (d).

- Pour calculer de tête le produit de 18 par 17, un élève emploie la technique suivante :  
 $18 + 17 = 35$  ;  $35 - 10 = 25$  ;  $25 \times 10 = 250$  ;  
 $(18-10) \times (17-10) = 56$  ;  $250 + 56 = 306$ , donc  $18 \times 17 = 306$ .

- *Parmi les affirmations suivantes quelle(s) est/sont celle(s) que l'on peut retenir pour vraie(s) ?*

<b>02</b>	A	Cette méthode de calcul est parfaitement correcte et peut même se généraliser au produit de deux entiers à deux chiffres, inférieurs à 20.
	B	Ce calcul est faux.
	C	Des erreurs sont visibles dans cette proposition.
	D	Cette technique aurait aussi fonctionné si, à la place de 10, on avait utilisé un autre entier.
	E	Le résultat est juste, mais c'est une pure coïncidence.

- Pour le cube ci-contre, on a nommé trois de ses sommets :



- Parmi les affirmations suivantes quelle(s) est/sont celle(s) que l'on peut retenir pour vraie(s) ?

<b>03</b>	A	Chacun de ces sommets appartient à 3 des 6 faces du cube.
	B	Les points A, B et C n'étant pas situés sur la même face, le triangle ABC n'existe pas.
	C	Parmi les autres sommets du cube que ceux qui sont nommés, un seul n'a aucune arête commune avec le point A.
	D	Les diagonales des faces de dessus et de devant ([AB] et [BC]) sont perpendiculaires.
	E	L'angle $\widehat{BAC}$ mesure $60^\circ$

- Si on ouvre deux vannes pendant deux heures on obtient  $2 \text{ m}^3$  d'eau.

- Quel volume d'eau obtient-on, si on ouvre cinq vannes pendant cinq heures ?

<b>04</b>	A	B	C	D	E
	$8 \text{ m}^3$	$10 \text{ m}^3$	$12,5 \text{ m}^3$	$15 \text{ m}^3$	Aucune des réponses précédentes.

- Un cycliste se déplace à la vitesse constante de  $36 \text{ km/h}$ .  
Le diamètre des roues de son vélo mesure  $70 \text{ cm}$ .

- Sa vitesse est aussi de :

<b>05</b>	A	B	C	D	E
	$600 \text{ m/min}$	$18 \text{ m/s}$	$10 \text{ m/s}$	$3,6 \text{ dam/min}$	$6 \text{ hm/min}$

- La vitesse de rotation des roues est ...

<b>06</b>	A	comprise entre 250 et 300 tr/min.
	B	comprise entre 300 et 400 tr/min.
	C	de plus d'un tour par seconde.
	D	de moins de 5 tr/s.
	E	de moins de 150 tr/min.

- La durée d'un parcours de  $90 \text{ Km}$ , à cette vitesse constante, est ...

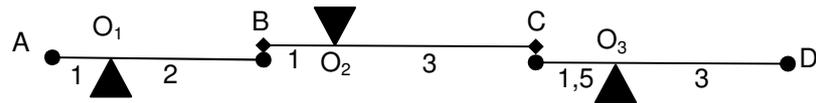
<b>07</b>	A	comprise entre 2 heures et 3 heures.
	B	de 2h 30.
	C	de 3h 10.
	D	de 2,5 h.
	E	de 10 quarts d'heures.

- On effectue la division euclidienne de  $8\ 262\ 514\ 368$  par  $203$ .

- Parmi les cinq nombres suivants, sélectionner ceux qui ne peuvent pas, sans doute aucun, représenter le quotient trouvé :

<b>08</b>	A	B	C	D	E
	40702041	4702041	70402041	4070241	400702041

- On considère le système de trois fléaux à bras inégaux (tous horizontaux), schématisé ci-dessous :



La loi physique qui traduit l'équilibre d'un tel fléau s'exprime de la façon suivante :

« Pour qu'un fléau à bras inégaux soumis à des forces à ses extrémités soit en équilibre, il faut que les produits de l'intensité de chacune des forces qui s'appliquent aux extrémités par la longueur de son bras de levier (la distance qui sépare l'extrémité du centre de rotation du fléau) soient égaux. »

Par exemple, pour équilibrer une force appliquée en A verticalement vers le bas de 8 newtons (8 N), il suffit d'en appliquer une de 4 N verticalement vers le bas en B.

En effet,  $8 \times AO_1 = 4 \times O_1B$ .

- Identifier, parmi les assertions suivantes, celle(s) qui est/sont exacte(s) :

09	A	Pour le système représenté ci-dessus, un mouvement de A vers le bas, imprime un mouvement vers le bas pour D.
	B	La force à exercer en D pour équilibrer le système alors que s'applique une force en A, est plus petite que celle qui s'applique en A.
	C	Les forces appliquées en D et A à l'équilibre sont dans un rapport de 1 à 12 (la force appliquée en A doit être 12 fois supérieure à celle appliquée en D).
	D	Si on déplace très légèrement A vers le bas, D se déplacera d'une longueur égale vers le haut.
	E	Un petit mouvement de A entraîne un mouvement plus important de D, en sens inverse.

- Nous sommes dans la situation d'un carré et d'un rectangle (non carré) qui ont le même périmètre.

- Parmi les assertions suivantes, sélectionner celle(s) qui est/sont vraie(s) :

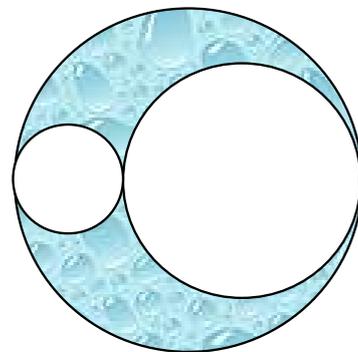
10	A	Le carré et le rectangle ont la même aire puisqu'ils ont le même périmètre.
	B	Il est possible de fabriquer une paire de telles figures de sorte que l'aire du rectangle soit moitié de celle du carré.
	C	Il est possible de fabriquer une paire de telles figures, de sorte que l'aire du carré soit moitié de celle du rectangle.
	D	Il est possible de fabriquer une paire de telles figures, de sorte qu'elles aient la même aire.
	E	Quelle que soit la forme du rectangle, il a toujours une aire plus petite que celle du carré.

- Le prix au kilogramme d'une denrée a diminué, durant 3 années consécutives, de 10% par an.

- Parmi les affirmations suivantes, laquelle/lesquelles est/sont vraie(s) ?

11	A	La baisse cumulée sur trois ans est donc de 30%.
	B	La baisse cumulée sur trois ans est donc de moins de 30%.
	C	La baisse cumulée sur trois ans est donc de plus de 30%.
	D	Pour compenser cette baisse, une augmentation du prix de 30% au cours de la quatrième année suffit.
	E	Une augmentation de 35% ne permet pas de retrouver un prix au kilogramme au moins égal à celui du départ.

- La figure ci-contre est formée de trois disques ayant un de leur diamètre porté par la même droite. L'unité de mesure de longueur est le diamètre du plus grand des trois disques et, dans ces conditions, le diamètre du plus petit mesure  $\frac{1}{4}$  d'unité, que l'on note  $\frac{1}{4} u$ .



- Parmi les écritures suivantes quelle(s) est/sont celle(s) qui exprime(nt) la longueur du rayon du disque de taille intermédiaire ?

12	A	B	C	D	E
	$\frac{3}{4} u$	$\frac{3}{9} u$	0,375 u	$\frac{1,5}{2} u$	$\frac{3}{8} u$

- Avec la même figure que précédemment, on fixe maintenant comme unité d'aire « a », celle du disque intermédiaire.

- L'aire du petit disque est alors :

13	A	B	C	D	E
	$\frac{1}{3} a$	$\frac{1}{9} a$	$\frac{2}{9} a$	0,3 a	$\frac{1}{6} a$

- L'aire du grand disque est alors :

14	A	B	C	D	E
	1,6 a	$\frac{9}{4} a$	$\frac{16}{9} a$	Supérieure à 2a.	Inférieure à 3a.

- L'aire de la partie grisée s'écrit alors :

15	A	B	C	D	E
	1 a	$\frac{2}{3} a$	$\frac{7}{9} a$	$\frac{8}{9} a$	Aucune des réponses précédentes.

- Deux techniques opératoires sont données ci-dessous :

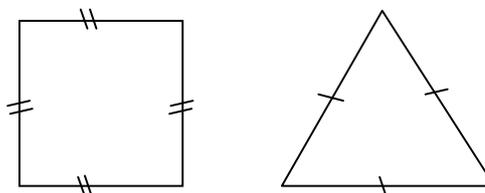
Technique 1		Technique 2		
1	→ 137	137	89	89
<del>2</del>	→ <del>274</del>	68	178	
4	→ 548	34	356	
8	→ 1096	17	712	712
16	→ 2192	8	1424	
<del>32</del>	→ <del>4384</del>	4	2848	
64	→ 8768	2	5696	
		1	11392	11392
89	12193			12193

- Parmi les types de tâches suivants, quel est celui que ces techniques sont censées résoudre ?

16	A	Rechercher le PPCM de deux entiers.
	B	Calculer le produit de deux entiers.
	C	Rechercher les diviseurs d'un grand nombre.
	D	Effectuer une division euclidienne.
	E	Un autre type de tâches que ceux énoncés ci-dessus.

- Les côtés du carré C et du triangle équilatéral T, représentés ci-contre s'expriment avec un nombre  $x$ , variable et supérieur à 4, de la façon suivante :

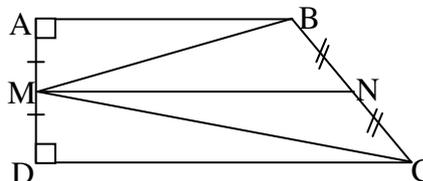
$$C(x) = 2x - 7 \quad \text{et} \quad T(x) = x + 4$$



- Pour quelle valeur de la variable les périmètres de ces figures sont-ils égaux ?

17	A	B	C	D	E
	8	9	10	11	12

- On considère la figure géométrique suivante, dans laquelle  $AB < CD$  :

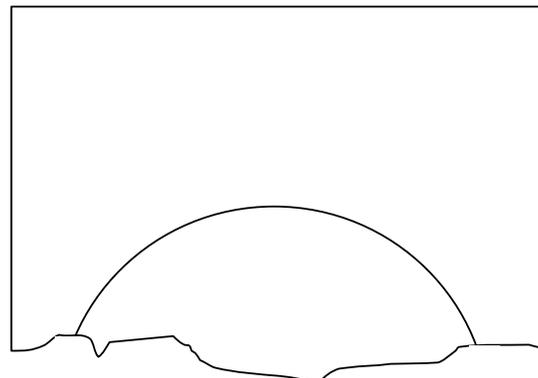


- Parmi les affirmations suivantes quelle(s) est/sont celle(s) qui est/sont vraie(s) ?

18	A	La longueur MN est égale à la demi-somme des longueurs AB et CD.
	B	Le périmètre du triangle MNB est inférieur à celui de MNC.
	C	$(MN)$ est bissectrice de $\widehat{BMC}$ .
	D	Les aires des triangles ABM, BMN, MNC et MCD sont rangées dans un ordre strictement croissant.
	E	L'aire du triangle BMC est égale à la moitié de l'aire du trapèze ABCD.

- Ci-contre, on a schématisé une situation dans laquelle une bonne partie d'un disque a disparu suite à la perte d'une partie de la feuille qui le contenait. Pour calculer le rayon de ce disque, un élève de 3<sup>e</sup> commence ainsi :

- Il trace une corde [AB] de l'arc de longueur 16 cm ;
- Il construit la médiatrice de cette corde qui coupe le cercle en J ;
- Il mesure la longueur IJ (I étant le milieu de [AB]), il trouve 2 cm ;
- Il affirme qu'il ne lui reste plus qu'à faire de bons calculs pour trouver ce qu'il cherche...



- Parmi les affirmations suivantes identifier celle qui est exacte :

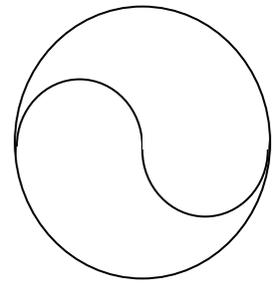
19	A	Avec les données déterminées, aucun calcul ne peut permettre la détermination du rayon.
	B	Le calcul montre que le rayon mesure $\sqrt{68}$ cm.
	C	Le calcul correct utilisant le théorème de Pythagore permet de trouver 16 cm.
	D	Le rayon mesure 17 cm.
	E	Le calcul est possible mais ne conduit à aucun des résultats donnés précédemment.

- Pour se rendre à son travail Jérôme utilise parfois le métro. Lorsqu'il part au travail à pied et revient en métro, il lui faut compter une heure et demie de trajet. S'il fait l'aller et le retour en métro, il suffit alors de compter sur une demi-heure de déplacement.

- Combien doit-il compter de temps s'il décide de faire l'aller-retour à pied ?

20	A	B	C	D	E
	1h	2h	2h 30min	3h	On ne peut pas savoir (données insuffisantes).

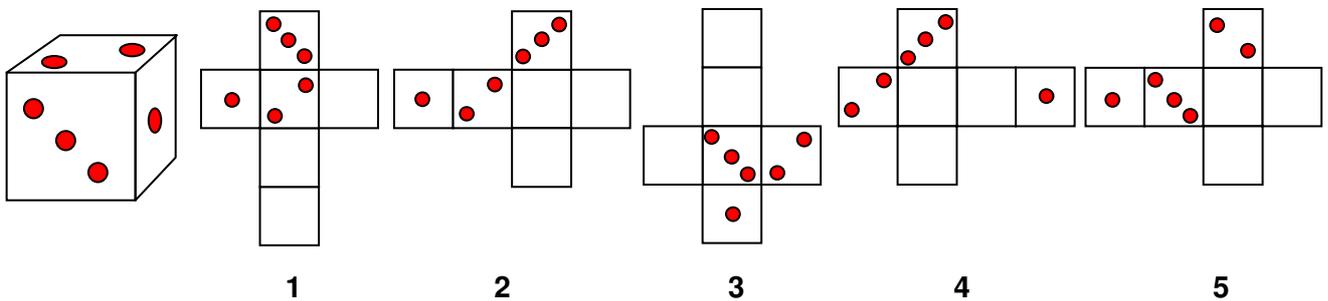
- La figure ci-contre est formée d'un disque, partagé en deux par une ligne formée de deux demi-cercles centrés sur le diamètre du disque et se rejoignant au centre de ce dernier.



- Parmi les affirmations suivantes, préciser celle qui est fausse :

<b>21</b>	A	Les deux demi-cercles ont pour rayon le quart du diamètre du disque.
	B	Un diamètre quelconque du disque partage le disque (déjà scindé en deux par la ligne) en quatre parties deux à deux superposables.
	C	Chacune des deux parties découpées par la ligne a le même périmètre que le disque.
	D	Les deux parties découpées ont la même aire mais ne sont pas superposables.
	E	Il existe un diamètre du disque qui partagerait le disque, avec la ligne, en quatre parties de même aire.

- Voici, ci-dessous, un cube dont trois faces ont été marquées de points et cinq patrons.



- Parmi les propositions de patrons, sélectionner celle(s) permettant de reconstituer le cube :

<b>22</b>	A	B	C	D	E
	1	2	3	4	5

- Voici quatre expressions :

- La racine carrée de la différence du carré de 13 et du carré de 12.
- Le quotient euclidien du triple du carré de 5 par la moitié du carré de 4.
- Le chiffre des millièmes du quotient décimal par défaut du successeur du carré de 3 par le prédécesseur du cube de 2.
- Le reste de la division euclidienne du plus petit multiple de 7 supérieur à 60 par le cube du plus petit nombre pair non nul.

- Parmi les nombres proposés ci-après, quel est celui qui n'est pas désigné par l'une des expressions précédentes ?

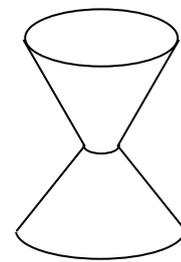
<b>23</b>	A	B	C	D	E
	5	6	7	8	9

- On considère cinq affirmations.

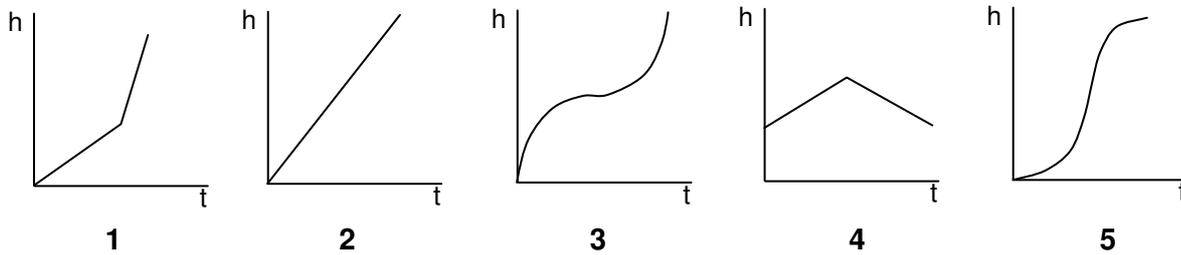
- Parmi les affirmations suivantes quelle(s) est/sont celle(s) qui est/sont fausse(s) ?

<b>24</b>	A	Un rectangle ayant ses diagonales perpendiculaires est un losange.
	B	Un triangle équilatéral a trois axes de symétries qui se coupent en son centre de symétrie.
	C	Un quadrilatère ayant plus de deux axes de symétrie est un carré
	D	Un hexagone ayant ses côtés isométriques est un hexagone régulier.
	E	Un triangle inscrit dans un cercle est un triangle rectangle.

- Le schéma ci-contre représente un récipient que l'on décide de remplir d'eau, en laissant couler régulièrement un robinet (à débit constant) :



Voici cinq représentations graphiques :



- Parmi ces représentations graphiques, quelle est celle qui rend compte de l'évolution de la hauteur  $h$  en fonction du temps écoulé  $t$  ?

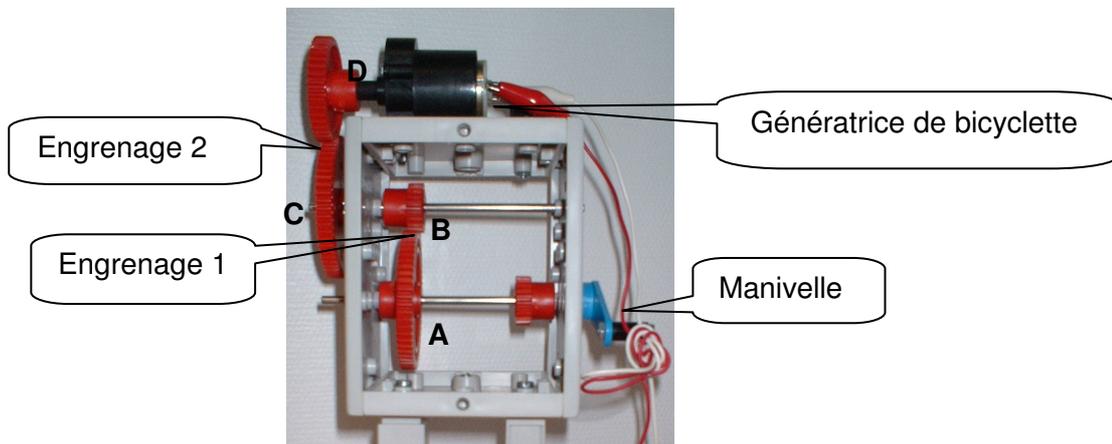
<b>25</b>	A	B	C	D	E
	1	2	3	4	5

- On considère la fraction  $\frac{5}{11}$  et on se propose de la décomposer en une somme de fractions positives dont les numérateurs ne seraient que des 1 et les dénominateurs tous distincts.

- Parmi les assertions suivantes, choisir celle(s) qui répond(ent) à cette proposition :

<b>26</b>	A	B	C	D	E
	Impossible à réaliser.	$\frac{5}{11} = \frac{1}{3} + \frac{1}{9} + \frac{1}{99}$	$\frac{5}{11} = \frac{1}{2} - \frac{1}{22}$	$\frac{5}{11} = \frac{1}{11} + \frac{1}{11} + \frac{1}{11} + \frac{1}{11} + \frac{1}{11}$	$\frac{5}{11} = \frac{1}{4} + \frac{1}{10} + \frac{1}{12} + \frac{1}{90} + \frac{1}{99}$

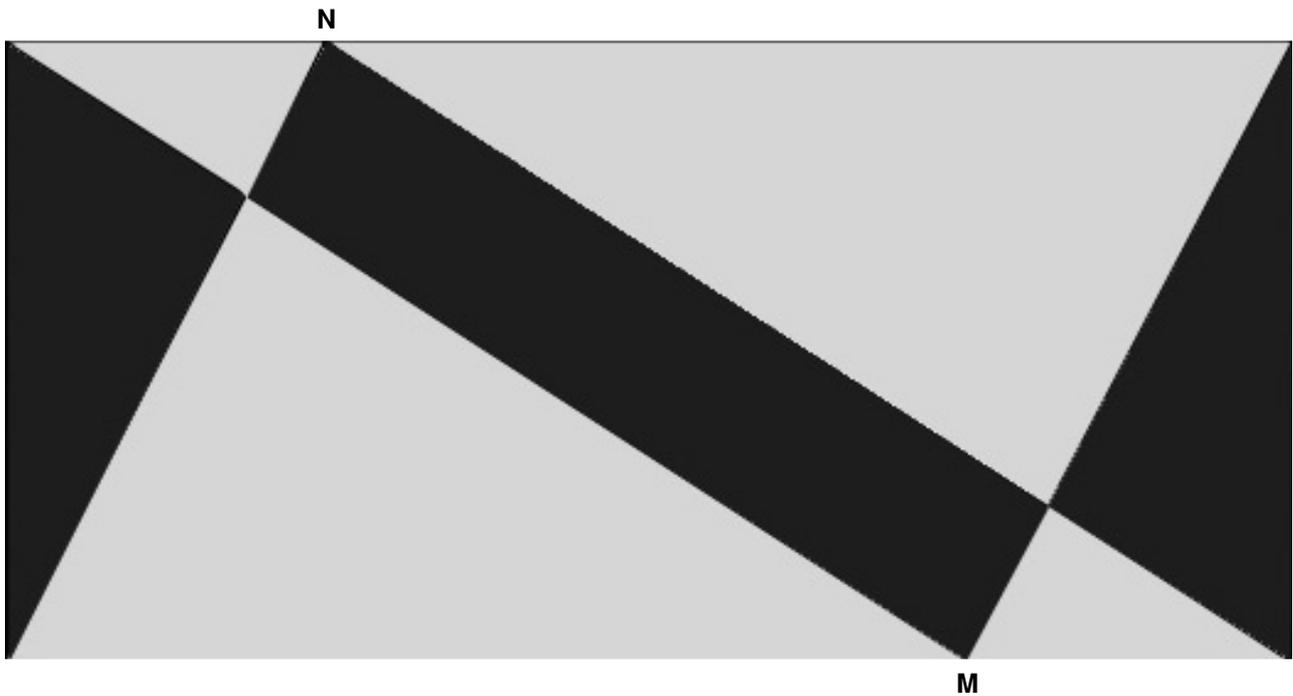
- Ci-dessous, vous trouverez la photographie d'un dispositif avec quelques légendes :



- Parmi les affirmations suivantes quelle(s) est/sont celle(s) qui est/sont vraie(s) ?

<b>27</b>	A	Ce mécanisme sert à transformer de l'énergie mécanique en énergie électrique.
	B	Le pignon B tourne moins vite que la roue dentée A, car il est plus petit.
	C	Le pignon B tourne moins vite que le pignon D.
	D	Le train d'engrenages présent dans ce dispositif permet d'obtenir une vitesse angulaire de sortie (génératrice) plus grande que la vitesse d'entrée (manivelle).
	E	Pour trouver le rapport de multiplication des vitesses de rotation entre la manivelle et la génératrice, on ajoute les rapports de multiplications propres à l'engrenage 1 et l'engrenage 2.

- On considère la figure suivante qui représente le partage d'un rectangle en une partie noire et une partie grisée.



- Sachant que les points *M* et *N* sont placés au quart de la longueur du rectangle et sachant que la partie grisée a une aire qui mesure 20 unités, quelle est, dans la même unité, la mesure de l'aire de l'autre partie ?

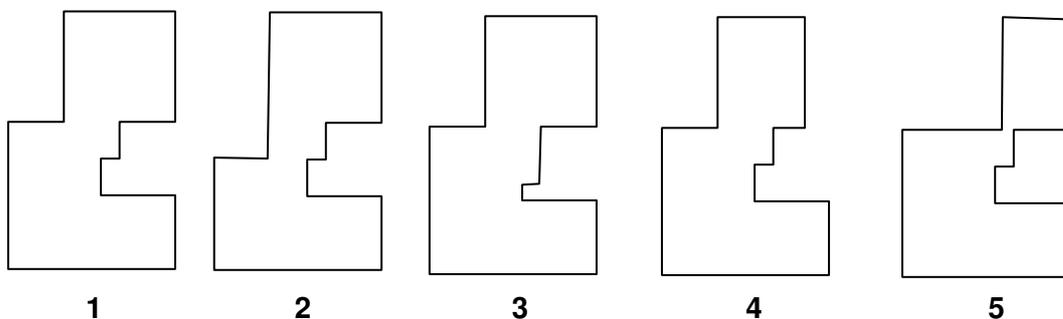
<b>28</b>	A	B	C	D	E
	12	18	24	Un autre nombre.	On ne peut pas savoir.

- Un véhicule X se déplace sur l'autoroute à la vitesse constante de 110 km/h. Un véhicule Y dépasse X, en roulant également à vitesse constante, et se trouve éloigné de 200 m de X, 20 secondes après le dépassement.

- La vitesse de Y, durant cet épisode, est de :

<b>29</b>	A	B	C	D	E
	114 km/h	130 km/h	140 km/h	146 km/h	150 km/h

- Voici cinq figures dans lesquelles tous les segments représentés sont soit horizontaux, soit verticaux :



- Quelle est la figure qui n'a pas le même périmètre que les autres ?

<b>30</b>	A	B	C	D	E
	1	2	3	4	5

**COMPRÉHENSION**

➤ **Choisir un résumé (1)**

Au cinéma, bien mieux encore que dans les livres, j'ai appris également que l'homme fort ne traînait pas ses guêtres n'importe où. Qu'on avait peu de chance de le rencontrer sur un sentier parfumé de Normandie ou dans les ruelles confites d'ennui de Clermont-Ferrand. L'homme fort exige des lieux à la mesure de sa force.

Soit une nature vierge et grandiose. Une nature qui en impose par sa rudesse, son immensité, sa sauvage impénétrabilité.

Soit New York, Paris (en forçant un peu) ou Chicago. Une ville extrême, monstrueuse, tentaculaire. Autre visage de l'immensité et de l'implacable sauvagerie.

L'homme véritable se doit de combattre [...] Non parce que certaines choses doivent être combattues, mais parce qu'il lui faut atteindre les limites extrêmes de ses possibilités de combat.

Annie LECLERC, *Parole de femme*, Grasset, Paris, 1974, p. 35.

- *Quelle est la phrase qui résume le mieux cet extrait ?*

<b>60</b>	A	Dans la fiction, les hommes forts se rencontrent partout : dans la nature sauvage, dans les villes, dans les terres de l'Ouest.
	B	Le héros romanesque aime livrer des combats chimériques.
	C	L'être humain est un conquérant, il recherche les dangers et les difficultés à vaincre.
	D	Le héros de fiction éprouve ses forces dans l'immensité de la nature ou dans les villes grouillantes.
	E	L'homme fort est un anti-héros ; on ne le rencontre pas car il se terre et se tait.

➤ **Choisir un résumé (2)**

Rendez votre élève attentif aux phénomènes de la nature, bientôt vous le rendrez curieux ; mais, pour nourrir sa curiosité, ne vous pressez jamais de la satisfaire. Mettez les questions à sa portée, et laissez-les lui résoudre. Qu'il ne sache rien parce que vous le lui avez dit, mais parce qu'il l'a compris lui-même ; qu'il n'apprenne pas la science, qu'il l'invente. Si jamais vous substituez dans son esprit l'autorité à la raison, il ne raisonnera plus ; il ne sera plus que le jouet de l'opinion des autres.

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Émile ou de l'éducation*, Livre III, 1762, éd. Garnier-Flammarion, Paris, 1966, p. 215.

- *Quelle est la phrase qui résume le mieux cet extrait ?*

<b>61</b>	A	Développez chez votre élève la curiosité et le raisonnement personnel.
	B	Une éducation réussie est une éducation naturelle.
	C	Seule l'autorité permet de former l'esprit encore fragile de nos élèves.
	D	L'élève est intelligent et cultivé par nature ; le maître ne lui est d'aucune utilité.
	E	Aidez votre élève à observer les phénomènes naturels.

➤ **Trouver l'opinion défendue par l'auteur (1)**

Je mourrai étranglée par mes propres veines ou mes nerfs, tous deux lassés d'être placidement à mon service. Par exemple d'un entortillement de carotide prise d'une soudaine poussée d'indépendance. Ou d'une contraction du larynx exaspéré d'en avoir trop laissé dire. Bref ! D'une révolte intérieure contre mon obstination à perdurer. A moins que ne me stoppe une brusque déclinaison mentale. On meurt alors très bien par simple stupidité.

Claude BER, *Sinon la transparence*, éd. Via Valériano, Marseille 1996, page 29.

- *L'auteur déclare dans ce texte :*

<b>62</b>	A	Qu'elle est certaine, quoi qu'il en soit, de mourir de façon accidentelle.
	B	Que la mort naturelle ne peut provenir que d'une révolte de son organisme.
	C	Qu'une attaque cérébrale l'emportera plus sûrement qu'une contraction du larynx ou qu'un entortillement de carotide.
	D	L'éventualité de la mort orchestrée par les veines ou les nerfs a pour alternative l'accident cérébral.
	E	Que la stupidité tue aussi sûrement qu'une attaque cérébrale.

➤ **Trouver l'opinion défendue par l'auteur (2)**

Camille

- Connaissez-vous le cœur des femmes, Perdican ? Êtes-vous sûr de leur inconstance, et savez-vous si elles changent réellement de pensée en changeant quelquefois de langage ? Il y en a qui disent que non. Sans doute, il nous faut souvent jouer un rôle, souvent mentir ; vous voyez que je suis franche ; mais êtes-vous sûr que tout mente dans une femme lorsque sa langue ment ? Avez-vous bien réfléchi à la nature de cet être faible et violent, à la rigueur avec laquelle on le juge, aux principes qu'on lui impose ? Et qui sait si, forcée à tromper par le monde, la tête de ce petit être sans cervelle ne peut pas y prendre plaisir, et mentir quelquefois par passe-temps, par folie, comme elle ment par nécessité ?

Alfred de MUSSET, *On ne badine pas avec l'amour*, acte III scène 6, éd. GF- Flammarion 1988 page 154.

- *Camille dit à Perdican :*

<b>63</b>	A	Tout le bien qu'elle pense des femmes même si elles sont menteuses.
	B	Que mentir est une seconde nature chez les femmes, par nécessité ou par plaisir, et que leur humeur changeante s'accommode fort bien de cet état.
	C	Que le cœur des femmes est plus complexe qu'il n'y paraît ; le mensonge, moyen de défense naturel peut également être source de distraction pour elles.
	D	Tout le mal qu'elle pense des femmes même si elle trouve des excuses à leur comportement déloyal.
	E	Qu'une femme ne change jamais d'avis, c'est pour cette raison qu'elle est dans l'obligation de mentir pour arriver à ses fins mais cela peut tout de même lui apporter du plaisir.

➤ **Reconstituer un texte**

- A - Elle me fit monter à sa chambre avec toute l'ingénuité d'autrefois.
- B - J'ai repris le chemin de Loisy ; tout le monde était réveillé.
- C - Le lit à colonnes chastement drapé de vieille perse à ramage était remplacé par une couchette de noyer garnie du rideau à flèche ;
- D - J'étais pressé de sortir de cette chambre où je ne trouvais rien du passé.
- E - Sylvie avait une toilette de demoiselle, presque dans le goût de la ville.
- F - à la fenêtre, dans la cage où jadis étaient les fauvettes, il y avait des canaris.
- G - Son œil étincelait toujours dans un sourire plein de charme, mais l'arc prononcé de ses sourcils lui donnait par instants un air sérieux.
- H - même à Chantilly, la fabrique est fermée.
- I - Vous ne travaillerez point à votre dentelle aujourd'hui ?... dis-je à Sylvie. - Oh! je ne fais plus de dentelle, on n'en demande plus dans le pays ;
- J - La chambre était décorée avec simplicité, pourtant les meubles étaient modernes, une glace à bordure dorée avait remplacé l'antique trumeau, où se voyait un berger d'idylle offrant un nid à une bergère bleue et rose.

Gérard de NERVAL, *Sylvie* in *Les Filles du feu*, édition GF-Flammarion 1996, pages 196 – 197.

- Reconstituez le texte en choisissant l'une des combinaisons suivantes :

64	A	I - A - C - F - J - E - G - D - H - B
	B	A - B - C - F - J - I - H - E - G - D
	C	B - E - A - C - D - F - G - H - I - J
	D	E - A - J - C - F - G - I - H - D - B
	E	B - E - A - G - J - C - F - D - I - H

➤ **Reconstituer deux textes mélangés, écrits par CÉLINE et GRACQ**

- 1 - Le rideau de lumière qui éblouissait le rivage nous protégeait, dissolvait dans la nuit notre ombre noire.
- 2 - Ils crânaient encore voilà tout !
- 3 - Les membres de ce concile matinal, à les examiner de mon coin, me semblaient tous assez profondément malades, paludéens, alcooliques, syphilitiques sans doute,
- 4 - Non, plus rien ne pouvait nous atteindre – la chance était pour nous, la mer vide ;
- 5 - leur déchéance visible à dix mètres me consolait un peu de mes tracasseries personnelles.
- 6 - la côte accourait à nous, grandissait immobile comme un navire qu'on éperonne.
- 7 - L'*Amiral* n'avancait guère, il se traînait plutôt en ronronnant, d'un roulis vers l'autre ;
- 8 - Après tout, c'étaient des vaincus tout de même que moi ces Matamores !...
- 9 - pas une lumière ne bougeait devant Rhages qui paraissait endormie.
- 10 - ce n'était plus un voyage, c'était une espèce de maladie.
- 11 - Le navire vibra de toutes ses tôles – la proue qui montait sur l'horizon à chaque minute silhouettée en noir déjà sur les lumières proches,

CÉLINE, *Voyage au bout de la nuit*, Editions Gallimard, collection Folio n°28, 1980, page 152.  
Julien GRACQ, *Le rivage des Syrtes*, Editions José Corti, 1986, page 217.

- Reconstituez les deux textes en choisissant l'une des combinaisons suivantes :

65	A	7 - 9 - 8 - 3 - 6 (CÉLINE)	11 - 5 - 4 - 10 - 2 - 1 (GRACQ)
	B	7 - 10 - 3 - 5 - 8 - 2 (CÉLINE)	11 - 6 - 4 - 9 - 1 (GRACQ)
	C	9 - 11 - 5 - 4 - 10 (CÉLINE)	7 - 8 - 2 - 1 - 3 - 6 (GRACQ)
	D	7 - 10 - 3 - 6 - 1 - 8 (CÉLINE)	11 - 9 - 4 - 5 - 2 (GRACQ)
	E	7 - 10 - 2 - 3 - 9 - 1 - 8 (CÉLINE)	11 - 6 - 4 - 5 (GRACQ)

➤ **Retrouver la phrase manquante**

Jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, la ressemblance a joué un rôle bâtisseur dans le savoir de la culture occidentale. C'est elle qui a conduit pour une grande part l'exégèse et l'interprétation des textes :  
 [ ..... ] Le monde s'enroulait sur lui-même : la terre répétant le ciel, les visages se mirant dans les étoiles, et l'herbe enveloppant dans ses tiges les secrets qui servaient à l'homme. La peinture imitait l'espace. Et la représentation – qu'elle fût fête ou savoir – se donnait comme répétition : théâtre de la vie ou miroir du monde, c'était là le titre de tout langage (...).

Michel FOUCAULT, *Les mots et les choses*, chapitre II : « La prose du monde », 1<sup>re</sup> partie : « Les quatre similitudes », p. 32, Gallimard, collection « Tel », Paris, 1966.

- Choisir parmi ces cinq phrases :

66	A	les êtres différents s'ajustaient les uns aux autres, dans la vaste syntaxe du monde.
	B	Les textes et les choses se superposaient dans un rapport simple de similitude.
	C	la dissemblance n'est-elle pas l'effet invisible de la proximité ?
	D	c'est elle qui a organisé le jeu des symboles, permis la connaissance des choses visibles et invisibles, guidé l'art de les représenter.
	E	car en ce contenant naturel qu'est le monde, les choses entretiennent une relation de parenté claire.

➤ **Retrouver le mot juste dans un texte**

« Il est vrai que parfois des militaires, s'exagérant [.....] relative de l'intelligence, négligent de s'en servir »  
 Citation de Charles DE GAULLE.

- Quel est le mot qui manque dans cette phrase ?

67	A	B	C	D	E
	la connaissance	l'impression	l'effet	l'impuissance	l'illusion

La [.....] est mère de la sûreté.  
 Citation de Jean DE LA FONTAINE.

- Quel est le mot qui manque dans cette phrase ?

68	A	B	C	D	E
	vigilance	violence	vertu	sécurité	méfiance

➤ **Rétablir les liens logiques**

264. [63.] H. 3. L'homme n'est qu'un roseau, le plus faible de la nature ; [...] c'est un roseau pensant. Il ne faut pas que l'univers entier s'arme pour l'écraser : une vapeur, une goutte d'eau, suffit pour le tuer. [...], quand l'univers l'écraserait, l'homme serait encore plus noble que ce qui le tue, [...] il sait qu'il meurt, [...] l'avantage que l'univers a sur lui, l'univers n'en sait rien.  
 [C.100.] Toute notre dignité consiste [...] en la pensée.

PASCAL, *Pensées*, fragment 264, Gallimard, collection Bibliothèque de la Pléiade, Paris, 1954, pages 1156-1157.

- Choisir la bonne combinaison :

69	A	mais ; mais ; parce que ; et ; enfin
	B	pourtant ; or ; puisqu' ; malgré ; donc
	C	encore que ; toutefois ; parce que ; et ; puisque
	D	mais ; mais ; puisqu' ; et ; donc
	E	en effet ; bien que ; alors ; et ; malgré cela

## CONNAÎTRE LE VOCABULAIRE

### ➤ Trouver le mot qui convient le mieux

- *Un chant monotone rythmé qui accompagne une déclamation est :*

70	A	B	C	D	E
	une mélopée	une mélodie	un cantique	une cantate	une cantonade

- *De quelqu'un qui se prend pour le dieu créateur, on dit qu'il se croit :*

71	A	B	C	D	E
	un dramaturge	un démiurge	un politicien	un praticien	un prud'homme

- *Harpagon, pour ce qui est de son avarice, peut en être considéré comme :*

72	A	B	C	D	E
	l'architecte	le paramètre	le parangon	le père	l'antithèse

- *De quelqu'un qui dit la vérité sans détour, on dit qu'il se livre :*

73	A	B	C	D	E
	nullement	pudiquement	nûment	émolument	éminemment

### ➤ Connaître le sens des mots

- *Chasser l'intrus :*

74	A	B	C	D	E
	abyssal	profond	insondable	abyssin	incommensurable

- *Chasser l'intrus :*

75	A	B	C	D	E
	malingre	fragile	maligne	faible	chétif

- *Chasser l'intrus :*

76	A	B	C	D	E
	une fraude	une tromperie	un abus	une dupe	une tricherie

- *Chasser l'intrus :*

77	A	B	C	D	E
	important	fondamental	incontournable	crucial	inopportun

➤ **Connaître les catégories grammaticales**

Souvarine était demeuré debout, près de *l'Avantage*, à l'angle de la route. Depuis une demi-heure, il regardait les charbonniers qui retournaient au travail, confus dans l'ombre, passant avec leur sourd piétinement de troupeau. Il les comptait, comme les bouchers comptent les bêtes, à l'entrée de l'abattoir ; et il était surpris de leur nombre, il ne prévoyait pas, même dans son pessimisme, que ce nombre de lâches pût être si grand. La queue s'allongeait toujours, il se raidissait, très froid, les dents serrées, les yeux clairs.

ZOLA, *Germinal*, éd. Gallimard, Folio Classique, 1986, p. 523-524.

- *Combien ce texte contient-il d'adverbes, de locutions adverbiales ?*

<b>78</b>	A	B	C	D	E
	4	5	6	8	10

➤ **Connaître la syntaxe**

Comme Landry avait toujours son idée et son goût dans ces choses-là, l'amitié qu'il avait conçue pour la Fadette s'augmenta de toute la reconnaissance qu'il lui dut pour son instruction et de toute l'estime qu'il faisait du talent de cette jeune fille. Il lui sut alors grand gré de l'avoir forcé à se distraire de l'amour dans les promenades et les entretiens qu'il faisait avec elle, et il reconnut aussi qu'elle avait pris plus à coeur l'intérêt et l'utilité de son amoureux, que le plaisir de se laisser courtiser et flatter sans cesse comme il l'eût souhaité d'abord.

Landry fut bientôt si épris qu'il avait mis tout à fait sous ses pieds la honte de laisser paraître son amour pour une petite fille réputée laide, mauvaise et mal élevée. S'il y mettait de la précaution, c'était à cause de son besson, dont il connaissait la jalousie et qui avait eu déjà un grand effort à faire pour accepter sans dépit l'amourette que Landry avait eue pour Madelon, amourette bien petite et bien tranquille au prix de ce qu'il sentait maintenant pour Fanchon Fadet.

Georges SAND, *La petite fadette*, Garnier-Flammarion, Paris, 1967, p. 174 – 175.

- *Décompter les substituts pronominaux de Landry :*

<b>79</b>	A	B	C	D	E
	8	10	11	13	15

## ORTHOGRAPHE

### ➤ Rétablir la ponctuation

Hélas les vices de l'homme si pleins d'horreur qu'on les suppose contiennent la preuve quand ce ne serait que leur infinie expansion de son goût de l'infini seulement c'est un goût qui se trompe souvent de route

Charles BAUDELAIRE, *Les Paradis artificiels*, Editions Gallimard, collection Folio n°964, page 101.

- Rétablissez la ponctuation du texte ci-dessus :

80	A	Hélas les vices, de l'homme si pleins d'horreur qu'on les suppose ; contiennent la preuve quand ce ne serait que leur infinie expansion de son goût de l'infini, seulement c'est un goût qui se trompe souvent de route.
	B	Hélas ! les vices de l'homme, si pleins d'horreur qu'on les suppose, contiennent la preuve (quand ce ne serait que leur infinie expansion !) de son goût de l'infini ; seulement, c'est un goût qui se trompe souvent de route.
	C	Hélas les vices de l'homme si pleins d'horreur qu'on les suppose ? contiennent la preuve quand ce ne serait que leur infinie expansion de son goût de l'infini ! seulement ! c'est un goût qui se trompe souvent de route.
	D	Hélas ? les vices de l'homme si pleins d'horreur qu'on les suppose, contiennent la preuve, quand ce ne serait que leur infinie expansion ! de son goût de l'infini seulement ; c'est un goût qui se trompe souvent de route.
	E	Hélas : les vices de l'homme si pleins d'horreur qu'on les suppose contiennent la preuve ; quand ce ne serait que leur infinie expansion de son goût de l'infini seulement ; c'est un goût qui se trompe souvent de route ?

### ➤ Identifier les erreurs orthographiques

Voici un texte de Robert CHALLE présenté en quatre parties.

- Décompter les erreurs orthographiques :

Les sentiments que vous me témoigner, répondit-elle, sont d'un parfaitement honnête homme. Non sens doute, je n'approuverais pas que vous vous déclarassiez l'amant d'une simple servante ;

81	A	B	C	D	E
	2	3	4	5	6

j'en aurais moins d'estime pour vous ; mais approuveriez-vous que j'accepta les moyens que vous m'offrez de sortir de l'état ou je suis ? Ma vertu n'y serait-elle point intéressé ?

82	A	B	C	D	E
	2	3	4	5	6

Et ne serais-ce pas en effet me vendre, que de recevoir les secours que vous me présentez ? Que dirait-on de me voir tout d'un cou dans une autre figure ? Je serai reconnu, que n'en croirait-on pas à mon désavantage ?

83	A	B	C	D	E
	2	3	4	5	6

Vos visites passeraient-elles pour innocentes ? Vous conviendrez avec moi qu'il ne suffit pas a une fille d'être sage et vertueuse, c'est en effet l'essentiel ; mais il faut aussi qu'elle paraïsse tel.

84	A	B	C	D	E
	2	3	4	5	6

Robert CHALLE, *Les Illustres Françaises*, éd. originale 1713, éd. Droz, Genève, 1991, p.98.

➤ **Connaître l'orthographe lexicale**

- *Trouver le ou les mot(s) dont l'orthographe n'est pas correcte :*

<b>85</b>	A	B	C	D	E
	appercevoir	aprofondir	agraver	approvisionnement	apprécier

- *Trouver le ou les mot(s) dont l'orthographe n'est pas correcte :*

<b>86</b>	A	B	C	D	E
	far dau	fourreau	landau	nasau	fourneau

- *Trouver le ou les mot(s) dont l'orthographe n'est pas correcte :*

<b>87</b>	A	B	C	D	E
	tyrannie	tympan	tiare	tipi	tibya

- *Trouver le ou les mot(s) dont l'orthographe n'est pas correcte :*

<b>88</b>	A	B	C	D	E
	comission	intimation	solicitation	initiation	programmation

➤ **Connaître les relations dans le lexique**

- *Parmi les mots suivants, quel mot n'appartient pas au champ lexical de la « peur » ?*

<b>89</b>	A	B	C	D	E
	crainte	angoissant	terroriser	frayer	redoutable

- *Parmi les mots suivants, quel mot n'appartient pas à la famille de « vie » ?*

<b>90</b>	A	B	C	D	E
	vivant	vivace	visible	vivable	vital

- *Quel mot ne contient pas de suffixe ?*

<b>91</b>	A	B	C	D	E
	instituteur	boucherie	centaine	chauffard	demain

- *Quel mot ne contient pas de préfixe ?*

<b>92</b>	A	B	C	D	E
	lentement	supermarché	préface	perforatrice	outrémer